

Тема: «Как уважать человека»

Омелечкина Татьяна Юрьевна, классный руководитель 7 «Б» класса

Цель: формирование устойчивых нравственных принципов.

Задачи:

- познакомить учащихся с такими нравственными понятиями, как уважение, высокомерие, тщеславие, честолюбие, толерантность;
- воспитание чувства ответственности, самостоятельности, навыков самооценки;
- развитие творческого воображения и фантазии.

Оборудование:

- мультимедийный компьютер учителя;
- проектор;
- презентация о жизни и творчестве композитора Л.В.Бетховена;
- презентация к классному часу;
- аудиозапись “Лунной сонаты” Бетховена;
- аудиозапись отрывка из сказки А. де Сент-Экзюпери “Маленький принц” о тщеславном человеке в исполнении Алисы Фрейндлих (гл. 11);
- высказывания;
- демонстрационные слова для вывешивания на доску;
- раздаточный материал – “словарик” с терминами, карточки для групповой работы;
- вырезанные из бумаги “ладошки”;
- листы бумаги для работы в группе.

Ход занятия

1. Организационный момент (приветствие). Учащиеся и учитель рассаживаются в один замкнутый круг. (Слайд №1)

Поговорим?

О чем?

О разном и прочем,

О том, что хорошо,

И хорошо не очень.

Чего – то знаешь ты,

А что-то мне известно.

Поговорим? Поговорим.

Вдруг будет интересно.

2. Знакомство с музыкой с творчеством, отрывком из жизни Л.В.Бетховена.

Беседа с учащимися (включить запись “Лунной сонаты” Бетховена)

- Что это за мелодия? Кто автор музыки?

- Как вы думаете, почему этот человек достоин **уважения**?

3. Сообщение учащегося о жизни и творчестве композитора на фоне презентации о нём. (Слайды № 2 – 4). Учитель добавляет важные моменты из жизни Л.В.Бетховена.

Людвиг Ван Бетховен (крещен 17.12.1770 в Бонне — умер 26.03.1827 в Вене) — гениальный немецкий композитор с удивительной и трагической судьбой.

С 27 лет Бетховен страдал глухотой, которая постоянно прогрессировала. Тяжелый для музыканта недуг ограничивал его общение с людьми, затруднял пианистические выступления и, наконец, заставил Бетховена совсем от них отказаться. Но он продолжал писать музыку.

Знаменитая “Лунная соната”, четырнадцатая в ряду фортепианных сонат Бетховена (всего у него было тридцать две сонаты для фортепиано), написана в 1800-1801 гг. Она была издана в марте 1802 г. и посвящена Джульетте Гвиччарди.

Название сонаты принадлежит не Бетховену. Так ее уже после смерти композитора в 1832 г. окрестил немецкий поэт Людвиг Рельштаб. Ему представилось, что Бетховен в первой части звуками передал образ Люцернского озера тихой лунной ночью.

Вопрос учителя: А если человек ничем удивительным не прославился, не известен всему миру, он заслуживает **уважения**?

(рассуждения учащихся)

4. Знакомство со стихотворением Е.Евтушенко.

Учитель читает строки из стихотворения Евгения Евтушенко “Людей неинтересных в мире нет...”:
(Слайд № 5)

Людей неинтересных в мире нет.
Их судьбы — как истории планет.
У каждой все особое, свое,
И нет планет, похожих на нее.
А если кто-то незаметно жил
и с этой незаметностью дружил,
он интересен был среди людей
самой неинтересностью своей.

Учитель: В этом стихотворении говорится о неповторимости каждого человека, о ценности личности, о том, что каждый человек непременно чем-нибудь интересен, уникален и поэтому заслуживает уважения.

5. Работа в парах со словарем.

Вопрос учителя: Что такое уважение? Чтобы ответить на этот вопрос, давайте обратимся за помощью к “словарикам”. Учитель раздает словарики с терминами. Учащиеся ищут ответ.

На доске появляется слово “уважение”.

Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

Учитель: Подберите синонимы к слову “уважение”. Найдите их в “словариках”.

На доске появляются слова: почтение, почитание, пиетет, благоговение, респект. Прочитайте значение этих слов в “словариках”.

Учитель: Как выдумаете, каждый ли человек имеет право на уважение? Например, **Учитель, родитель, одноклассник**. Почему? Как ответить на этот вопрос, используя значения появившихся слов на доске.

(ответы детей)

Учитель зачитывает высказывания, вывешенные на доске.

6. Игра в круге.

Учитель: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие на другую планету. И, конечно же, когда прилетим, то должны будем поздороваться с инопланетянами. Давайте вспомним, как здороваются у нас на Земле. Самое распространённое – это рукопожатие. Давайте это продемонстрируем. При рукопожатии имеет значение расположение ладошки:

- ладошка вниз – означает: скромность, скрытость, не готов общаться;
- ладошка к ладошке (боком) – означает: я ничего не утаиваю, готов к общению;
- ладошка вверх – означает: открыт для общения.

В стране, куда мы полетим, здороваются локтями.

6. Игра “Здороваться локтями”.

Правила игры: давайте встанем и рассчитаемся на 1-й, 2-й, 3-й. Первые будут держать “руки за головой”, вторые – “руки на поясе”, третьи – “руки на коленях”. Надо поздороваться локтями.

Учитель: с кем удобно было здороваться? (ответы детей: выражают эмоции)

Ответ: С равным себе.

Учитель: В жизни тоже приходится трудно, зачастую надо подстраиваться под другого, чтобы достигнуть цели или приобрести друга. Бывает так, что рядом с нами появляются люди, которые считают себя лучше других. Как это проявляется в поведении человека?

(ответы детей: такой человек ведет себя грубо, высокомерен, равнодушен, признает только свою точку зрения, незаслуженно обижает окружающих и т.д.) Такой человек высокомерен и тщеславен. А что означают эти понятия?

(ответы детей)

7. Работа в парах со “словариками”

- Высокомерие — гордое и надменное поведение по отношению к кому-нибудь.
- Тщеславие — высокомерное стремление к славе, к почитанию.
- Честолюбие — жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.

(Эти слова появляются на доске).

8. Знакомство с отрывком из сказки А.де Сент-Экзюпери “Маленький принц”.

Учитель: Итак, мы отправляемся с вами на планету – в сказку А.де Сент-Экзюпери “Маленький принц”, где говорится о таком тщеславном и честолюбивом человеке. (Слайд № 6) (аудио запись - чтение главы 11 о честолюбце).

Учитель: Маленький принц сбежал от честолюбца, назвав его “странным взрослым”. А каковы ваши впечатления от этой встречи? Что бы вы сказали после встречи с ним? (ответы детей)

Учитель: С таким человеком, который ставит себя выше других, трудно общаться. Каждому из нас нужно помнить, что уважительное отношение друг к другу лежит в основе любого коллектива, в основе дружбы, в основе любви. : Как вы думаете, нужно стремиться к тому, чтобы тебя уважали?

(ответы детей: да, но важно, чтобы стремление к уважению не переросло в тщеславие; а разумная доля честолюбия должна присутствовать в человеке).

Учитель: Итак, как же уважать человека? *Достоин ли каждый из вас уважения?*

Как нужно себя вести, чтобы тебя уважали.

Учащиеся дают ответы. (Слайд № 7) Учитель подводит итог, обращая внимание на слайд:

- Уважая других – ты себя уважаешь,
- Унижая других – ты себя унижаешь,
- Помогая другим – ты себе помогаешь,
- Защищая других – ты себя защищаешь!
- И прощая других – ЖИЗНЬ себе упрощаешь!
- И совсем по-другому себя ощущаешь!

11. Заключительный этап занятия. (Слайд № 8) (Вновь звучит “Лунная соната” Бетховена)

Учитель раздает ладошки, вырезанные из бумаги.

Учитель: Я предлагаю вам, ребята, уходя с нашего занятия, приклеить свою “ладошку”, символ взаимного уважения, к ватману, висящему на входной двери, если вы согласны с высказываниями на доске. А если вы не согласны, то заберите ее с собой. Пусть эта ладошка напоминает о том, что нужно стремиться к тому, чтобы быть достойным уважения окружающих.

Используемая литература:

1. Классный час “Каждый человек достоин уважения”. Автор: И.В.Игнатова, учитель школы № 2010, г. Москвы.
2. Н. Е. Щуркова. Классное руководство: игровые методики. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
3. Muzofon.com
4. С.И.Ожегов. Толковый словарь русского языка: 80000 слов и фразеологических выражений/Российская АН.; Российский фонд культуры. – М., 1995 г.

Высказывания

- “Добро творишь — себя возвышаешь, зло творишь – себя унижаешь”. Пословица.
- Проявление уважения и доброго отношения к себе и окружающим - признак воспитанности, культуры человека.
- “Один из высочайших принципов истинной нравственности заключается в уважении к человеческому достоинству во всяком человеке, без различия лица, прежде всего за то, что он – человек, а потом уже за его личные достоинства”. Виссарион Белинский.
- “Каждый человек достоин уважения, если только он не считает себя лучше других”. Джек Лондон.
- Если хочешь, чтобы тебя уважали – уважай других.
- Ты достоин уважения, если уважаешь других.
- “Мы бываем счастливы только чувствуя, что нас уважают”. Блэз Паскаль.
- “Кто легко склонен терять уважение к другим, тот, прежде всего не уважает себя”.
- Федор Михайлович Достоевский.
- “Уважать – значит утруждать себя ради другого”. Блэз Паскаль.

Словарик терминов

Уважение — это почтительное отношение, основанное на признании чьих-нибудь достоинств.

Пиетет - глубокое уважение, почтительное отношение к кому-либо, чему-либо.

Честолюбие – жажда известности, почестей, стремление к почетному положению.

Благоговение – 1. религ. религиозный трепет, возникающий перед святыней, 2. глубочайшее уважение, почтение к кому-либо или к чему-либо, преклонение перед кем-либо или перед чем-либо.

Высокомерие – гордое и надменное поведение, отношение к кому-нибудь;

Почитание - чувство глубокого почтения, уважения к кому-л., чему-л. Например, я его почитаю отцом, за отца, признаю и уважаю; почитаю, как отца.

Тщеславие – высокомерное стремление к славе, к почитанию;

Почтение - глубокое уважение, испытываемое или проявляемое по отношению к кому-либо, чему-либо