

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 6»  
Артемовского городского округа

ПРИНЯТО  
на методическом объединении  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022г

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ №6

\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 года

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «ИСКУССТВО»**  
**ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**2– 4 класс**

2022 -2023 учебный год

## Пояснительная записка

### Рабочая программа составлена с учетом:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями)- 2-4 классы;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 6» г. Артем;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

### Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Изобразительное искусство. Учебники 2 - 4 кл. / под редакцией Неменского Б.А. – М.: Просвещение, 2017.

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

### Задачи курса:

- Расширение художественно-эстетического кругозора;
  - Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства;
  - Приобщение к достижениям мировой художественной культуры;
  - Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике;
  - Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики;
  - Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства;
- Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение ИЗО во 2-4 классах отводится 1 ч в неделю. Общий объём учебного времени составляет 34 часа.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

#### **Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
- *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
- *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чем говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## Раздел 2. Содержание учебного предмета.

### Виды художественной деятельности

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приемы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объема, вытягивание формы). Объем — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объема, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в

прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Теплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объем.** Объем в пространстве и объем на плоскости. Способы передачи объема. Выразительность объемных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнезда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в



характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъемки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### Раздел 3. Тематическое планирование.

#### 2 класс

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	Чем и как работают художники	8 ч
2	Реальность и фантазия	9 ч
3	О чем говорит искусство	9 ч
4	Как говорит искусство	8 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч.</b>

#### 3 класс

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	Искусство в твоём доме	8 ч
2	Искусство на улицах твоего города	8 ч
3	Художник и зрелище	10 ч
4	Художник и музей	8 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

#### 4 класс

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	Истоки родного искусства	8 ч
2	Древние города нашей земли	7 ч
3	Каждый народ - художник	11 ч
4	Искусство объединяет народы	8 ч
	<b>Итого</b>	<b>34 ч</b>

2 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

№ урока	№ в разделе	Тема урока	Дата по програм	Факт дата
<b>ЧЕМ И КАК РАБОТАЮТ ХУДОЖНИКИ (8 ч.)</b>				
1	1	Три основные краски, строящие многоцветие мира.		
2	2	Пять красок - все богатство цвета и тона.		
3	3	Пастель и цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.		
4	4	Выразительные возможности аппликации.		
5	5	Выразительные возможности графических материалов.		
6	6	Выразительность материалов для работы в объеме.		
7	7	Выразительные возможности бумаги.		
8	8	Для художника любой материал может стать выразительным. (обобщение темы)		
<b>РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ (9 ч.)</b>				
9	1	Изображение и реальность.		
10	2	Изображение и фантазия.		
11	3	Украшение и реальность.		
12	4	Украшение и фантазия.		
13	5	Постройка и реальность.		
14	6	Постройка и фантазия.		
15	7	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.		
16	8	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе. (обобщение темы)		
17	9	Выражение характера изображаемых животных.		
<b>О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО (9 ч.)</b>				
18	1	Выражение характера человека в изображении; мужской образ.		
19	2	Выражение характера человека в изображении; женский образ.		
20	3	Образ человека и его характер, выраженный в объеме.		
21	4	Изображение природы в разных состояниях.		
22	5	Человек и его украшения. Выражение характера человека через украшения.		
23	6	Выражение намерений через украшение. «Морской бой Салтана и пиратов».		
24	7	Образ здания и его назначение.		
25	8	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.		
26	9	В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение.		
<b>КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО (8 ч.)</b>				
27	1	Цвет как средство выражения: «теплые» и «холодные» цвета.		
28	2	Цвет как средство выражения: «тихие» («глухие») и «звонкие» цвета.		
29	3	Линия как средство выражения: ритм линий.		
30	4	Линия как средство выражения: характер линий.		
31	5	Ритм пятен как средство выражения.		
32	6	Пропорции выражают характер.		
33	7	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.		
34	8	Обобщающий урок года.		

3 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

№ урока	№ в разделе	Тема урока	Дата по программе	Факт-ая дата
<b>Искусство в твоём доме (8ч)</b>				
1	1	Вводный урок. Мое впечатление о лете		
2	2	Твои игрушки		
3	3	Посуда у тебя дома		
4	4	Обои и шторы у тебя дома		
5	5	Мамин платок		
6	6	Твои книжки		
7	7	Открытки		
8	8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		
<b>Искусство на улицах твоего города (8ч)</b>				
9	1	Памятники архитектуры		
10	2	Я - архитектор. Проект здания		
11	3	Парки, скверы, бульвары		
12	4	Ажурные ограды		
13	5	Волшебные фонари		
14	6	Витрины		
15	7	Удивительный транспорт		
16	8	Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы)		
<b>Художник и зрелище (10ч)</b>				
17	1	Художник в цирке		
18	2	Художник в театре		
19	3	Театр кукол		
20	4	Маска		
21	5	Маска		
22	6	Афиша и плакат		
23	7	Праздник в городе		
24	8	Праздник в городе		
25	9	Школьный карнавал		
26	10	Школьный карнавал (обобщение темы)		
<b>Художник и музей (8ч)</b>				
27	1	Музей в жизни города		
28	2	Картина – особый мир		
29	3	Картина-пейзаж		
30	4	Картина-портрет		
31	5	Картина-натюрморт		
32	6	Картины исторические и бытовые		
33	7	Скульптура в музее и на улице		
34	8	Художественная выставка (обобщение темы)		

4 класс

Количество часов в неделю: 1 час

Количество часов в год: 34 часа

№ урока	№ в разделе	Тема урока	Дата по программе	Факт-ая дата
<b>Истоки родного искусства (8 ч)</b>				
1	1	Пейзаж родной земли.		
2	2	Пейзаж родной земли.		
3	3	Деревня – деревянный мир.		
4	4	Деревня – деревянный мир.		
5	5	Красота человека.		
6	6	Красота человека		
7	7	Народные праздники.		
8	8	Народные праздники. (Обобщение)		
<b>Древние города нашей земли(7 ч)</b>				
9	1	Родной угол.		
10	2	Древние соборы.		
11	3	Города Русской земли.		
12	4	Древнерусские воины – защитники.		
13	5	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.		
14	6	Узорочье теремов.		
15	7	Пир в теремных палатах. (Обобщение темы)		
<b>Каждый народ художник (11 ч)</b>				
16	1	Страна восходящего солнца.		
17	2	Образ художественной культуры Японии.		
18	3	Образ художественной культуры Японии.		
19	4	Народы гор и степей.		
20	5	Народы гор и степей.		
21	6	Города в пустыне.		
22	7	Древняя Эллада.		
23	8	Древняя Эллада.		
24	9	Европейские города средневековья.		
25	10	Европейские города средневековья.		
26	11	Многообразие художественных культур в мире(обобщение темы).		
<b>Искусство объединяет народы (8 ч)</b>				
27	1	Материнство.		
28	2	Материнство.		
29	3	Мудрость старости.		
30	4	Сопереживание.		
31	5	Герои – защитники.		
32	6	Юность и надежды.		
33	7	Искусство народов мира.		
34	8	Искусство народов мира. (Обобщение)		