

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Артемовского городского округа

ПРИНЯТО
на методическом объединении
Протокол № 1
от «31» августа 2022г

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

«_____» _____ 2022 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ №6

«_____» _____ 2022 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРЕДМЕТНАЯ ОБЛАСТЬ «РУССКИЙ ЯЗЫК И
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»
ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

2 – 4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена с учетом:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (с изменениями)- 2-4 классы;
- основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «СОШ № 6» г. Артем;
- санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения в ОУ (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010г. № 189).

Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

1. Литературное чтение. Учебники 2 - 4 кл. В 2-х ч. / Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. – М.: Просвещение, 2017.
2. Аудиоприложение к учебникам «Литературное чтение», 2- 4 класс (Диск CD-ROM), автор Л.Ф. Климанова.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию. Поэтому литературное чтение наряду с русским языком – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих **задач**:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

На изучение литературного чтения в начальной школе выделяется во **2—3 классах** на уроки литературного чтения отводится по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

В 4 классе на уроки литературного чтения отводится **102 ч** (3 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя два-три существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, выделять общий признак группы элементов, характеризовать явление по его описанию; находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, не только опираясь на содержащуюся в нём информацию, но и обращая внимание на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;*
- *работать с несколькими источниками информации;*
- *сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не высказанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роли иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или при ответе на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность, определять значение слова по контексту), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в построении научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их;
- составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую, объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;

ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;

составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) литературного произведения по заданному образцу;

самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства,

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;

определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;

доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;

на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);

писать отзыв о прочитанной книге;

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой.

Творческая деятельность

Выпускник научится:

читать по ролям литературное произведение;

использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать последовательную характеристику героя; составлять текст на основе плана);

создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Выпускник получит возможность научиться:

творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;

создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;

работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;

способам написания изложения.

Литературоведческая пропедевтика

Выпускник научится:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два – три существенных признака;

отличать прозаический текст от поэтического;

распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Выпускник получит возможность научиться:

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам).

Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), *репродукций картин художников*, *по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта*.

Раздел 3. Тематическое планирование.

2 класс

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	Самое великое чудо на свете.	5 ч.
2	Устное народное творчество.	15 ч.
3	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.
4	Русские писатели.	14 ч.
5	О братьях наших меньших.	12 ч.
6	Из детских журналов.	9 ч.
7	Люблю природу русскую. Зима.	9 ч.
8	Писатели детям.	17 ч.
9	Я и мои друзья.	10 ч.
10	Люблю природу русскую. Весна.	10 ч.
11	И в шутку и всерьёз.	14 ч.
12	Литература зарубежных стран.	13 ч.
	Итого	136 ч.

3 класс

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	Самое великое чудо на свете	2 ч
2	Устное народное творчество	14 ч
3	Поэтическая тетрадь	31 ч
4	Великие русские писатели	26 ч
5	Литературные сказки	9 ч
6	Были-небылицы	10 ч
7	Люби живое	16 ч
8	Собирай по ягодке — наберёшь кузовок	12 ч
9	По страницам детских журналов	8 ч
10	Зарубежная литература	8 ч
	Итого	136 ч

4 класс

№ п/п	Изучаемый материал	Кол- во часов
1	Вводный урок (1ч)	1
2	Летописи. Былины. Жития (12ч)	12
3	Чудесный мир классики (21ч)	21
4	Поэтическая тетрадь (12ч)	15
5	Литературные сказки	16
6	Делу время – потехе час	8

7	Страна детства	8
8	Природа и мы	8
9	Родина	4
10	Страна Фантазия	3
11	Зарубежная литература	9
	Итого	102

2 класс

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 136 часов

№ урока	№ в разделе	Тема урока	Дата по програм	Фактич дата
Самое великое чудо на свете (5 ч.)				
1	1	Знакомство с учебником. Содержание. Словарь.		
2	2	Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» (с.7)		
3	3	Старинные и современные книги. Сравнение книг. (с. 8-11)		
4	4	Напутствие читателю Р. Сефа. (с.12)		
5	5	Урок – игра «Крестики – нолики»		
Устное народное творчество (15 ч.)				
6	1	Малые и большие жанры устного народн. творчества(с.13-15)		
7	2	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. (с.16-19)		
8	3	Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества.(с. 20-21)		
9	4	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. (с.22-23)		
10	5	Загадки – малые жанры устного народного творчества. (с. 24-25)		
11	6	Пословицы и поговорки. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. (с. 26-27)		
12	7	Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идет» (с. 28-31)		
13	8	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (с. 32-35)		
14	9	Русская народная сказка «У страха глаза велики» (с. 35-38)		
15	10	Русская народная сказка «Лиса и тетерев» (с. 39-41)		
16	11	Русская народная сказка «Лиса и журавль» (с. 42-44)		
17	12	Русская народная сказка «Каша из топора» (с. 44-47)		
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» (с.48 -55)		
19	14	Русская народная сказка «Гуси-лебеди» А. Шибаев «Вспомни сказку» (с.48 -55)		

20	15	Проверим себя и оценим достижения по разделу (с. 56-64)		
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч.)				
21	1	Картины осенней природы. Осенние загадки. (с.65-67)		
22	2	Лирические стихотворения Ф.Тютчева (с. 68)		
23	3	Лирические стихотворения К.Бальмонта и А. Плещеева (с. 69-70)		
24	4	Лирические стихотворения А.Толстого и С.Есенина (с. 71-73)		
25	5	Лирические стихотворения В.Брюсова и И.Токмаковой (с. 74-75)		
26	6	Средства художественной выразительности В.Берестов «Хитрые грибы». «Грибы» (с. 76-77)		
27	7	Сравнение худож. и научно-популяр. текстов. «Осеннее утро» М.Пришвин (с. 78)		
28	8	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Люблю природу русскую» (с. 80-82)		
Русские писатели (14 ч.)				
29	1	А.С. Пушкин – великий русский писатель.		
30	2	Отрывок из поэмы «Руслан и Людм.» Сказочные чудеса. (с.83-87)		
31	3	Стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи...», «Зима...»(с.88-89)		
32	4	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-100)		
33	5	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-100)		
34	6	«Сказка о рыбаке и рыбке» (с. 90-100)		
35	7	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина		
36	8	И.А.Крылов «Лебедь, рак и щука» (с.102-105)		
37	9	И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» (с.106)		
38	10	Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек» (с.108-111)		
39	11	Л.Н.Толстой «Филипок» (с.112-116)		
40	12	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»«Котенок» (с.112-119)		
41	13	<i>Разноцветные страницы.</i> И.Токмакова «Десять птичек - стайка» (с 120-121)		
42	14	Проверим себя и оценим достижен. (с.122-124)		
О братьях наших меньших (12 ч.)				
43	1	Н.Сладков, А.Шибаяев (с.123-127)		
44	2	Веселые стихи о животных. Б.Заходер, И.Пивоварова (с.128-129)		
45	3	В.Берестов «Кошкин щенок» (с.130-131)		
46	4	М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)		
47	5	М.Пришвин «Ребята и утята» (с.132-135)		
48	6	Е.Чарушин «Страшный рассказ» (с.136-138)		
49	7	Б.Житков «Храбрый утенок» (с.139-141)		
50	8	В.Бианки «Музыкант» (с.142-145)		
51	9	В.Бианки «Сова» (с.146-151)		
52	10	В.Бианки «Сова» (с.146-151)		
53	11	<i>Разноцветные страницы.</i> С.Брезкун (с. 152)		
54	12	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 154)		
Из детских журналов (9 ч.)				

55	1	Подготовка к проекту «Мой любимый детский журнал» (с.181) Вопросы из детских журналов. (с. 157-159)		
56	2	Д.Хармс «Игра» (с. 160)		
57	3	Д.Хармс «Вы знаете» (с. 165)		
58	4	Д.Хармс, С.Маршак «Веселые стихи» (с. 170-173)		
59	5	Д.Хармс «Что это было?», Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог» (с.174-175)		
60	6	Ю.Владимиров, А.Введенский (с.176-180)		
61	7	Защита проекта «Мой любимый детский журнал» (с. 181)		
62	8	А.Введенский «Лошадка» (с.182-183)		
63	9	Проверим себя и оценим достижения (с.184)		
Люблю природу русскую. Зима. (9 ч.)				
64	1	Люблю природу русскую. Зима.		
65	2	Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. (с. 187-189)		
66	3	Лирические стихотворения. И.Бунин, К.Бальмонт (с. 190-193)		
67	4	Лирические стихотворения Ф.Тютчев, С.Есенин (с.194-197)		
68	5	Сказка «Два мороза» (с. 198-202)		
69	6	С.Михалков «Новогодняя быль» (с. 203-207)		
70	7	А.Барто «Дело было в январе», (с.208)		
71	8	С.Дрожжин «Улицей гуляет» (с. 209)		
72	9	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 210-211)		
Писатели детям (17 ч.)				
73	1	Писатели детям		
74	2	К.И.Чуковский «Путаница» (с.4-10)		
75	3	К.И.Чуковский «Радость» (с.11-12)		
76	4	К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)		
77	5	К.И.Чуковский «Федорино горе» (с. 13-23)		
78	6	С.Я.Маршак «Кот и лодыри» (с. 24-29)		
79	7	С.В.Михалков		

		«Мой секрет» «Сила воли» (с.30-34)		
80	8	С.В.Михалков «Мой щенок» (с.35-37)		
81	9	А.Л.Барто «Веребочка» (с.38-43)		
82	10	А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)		
83	11	А.Л.Барто Стихотворения о детях (с. 44-47)		
84	12	Н.Носов «Затейники» (с. 48-53)		
85	13	Н.Носов «Живая шляпа» (с. 54-59)		
86	14	Н.Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ (с 54-59)		
87	15	Н.Носов «На горке» (с.60-64)		
88	16	<i>Разноцветные страницы.</i> (с.66-67)		
89	17	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 68-70)		
Я и мои друзья (10 ч.)				
90	1	Я и мои друзья.		
91	2	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестов, Э. Мошковская (с. 71-76)		
92	3	В.Лунин «Я и Вовка» (с. 77-78)		
93	4	Н.Булгаков «Анна, не грусти!» (с. 79-84)		
94	5	Ю.Ермолаев «Два пирожных» (с. 85-86)		
95	6	В.Осеева «Волшебное слово» (с. 87-92)		
96	7	В.Осеева «Хорошее»(с. 93-95)		
97	8	В.Осеева «Почему». Составление плана рассказа. (с. 96-103)		
98	9	Е.Благинина «Простокваша» (с.104-105)		
99	10	Проверим себя и оценим свои достижения. (с. 106)		
Люблю природу русскую. Весна. (10 ч.)				
100	1	Люблю природу русскую. Весна.		
101	2	Весенние загадки. Подготовка к проекту Газета «День Победы» (с. 107-109)		
102	3	Лирический стихотворения Ф.Тютчев (с.110-112)		
103	4	Лирические стихотворения А.Плещеев. (с.112-113)		

104	5	Лирические стихотворения А.Блок (с.114-115)		
105	6	Женский день. И.Бунин, А.Плещеев (с. 116-118)		
106	7	Лирические стих-ия Е.Благинина, Э.Мошковская (с.119-121)		
107	8	Лирическое стих-ие С.Васильев (с. 122)		
108	9	Проект Газета «День Победы» (с. 123)		
109	10	Проверим себя и оценим достижения (с. 124-126)		
И в шутку и всерьез (14 ч.)				
110	1	И в шутку и всерьез.		
111	2	Веселые стихи Б.Заходер (с. 127-131)		
112	3	Б.Заходер «Что красивей всего?» (с. 131-133)		
113	4	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)		
114	5	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха» (с. 134-138)		
115	6	Э.Успенский «Чебурашка» (с. 139-144)		
116	7	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...» (с. 144-145)		
117	8	Э.Успенский «Над нашей квартирой», «Память» (с. 146-149)		
118	9	В.Берестов «Знакомый, «Путешественники» (с. 150-151)		
119	10	В.Берестов , И.Токмакова Стихотворения (с. 152-154)		
120	11	Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)		
121	12	Г.Остер «Будем знакомы» (с.155-160)		
122	13	В.Драгунский «Тайное становится явным» (с. 161-167)		
123	14	Проверим себя и оценим свои достижения. (с.168-170)		
Литература зарубежных стран (13 ч.)				
124	1	Подготовка к проекту «Мой любимый писатель-сказочн.» Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог» (с. 171-175)		
125	2	Английский народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (с. 176-178)		
126	3	Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети» (с.179-181)		
127	4	Шарль Перро «Кот в сапогах» (с. 182-193)		

128	5	Шарль Перро «Красная шапочка»(с. 194-196)		
129	6	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине» (с. 197-199)		
130	7	Э. Хогарт «Мафин и паук» (с. 200-208)		
131	8	Э. Хогарт «Мафин и паук». (с. 200-208)		
132	9	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки (с. 200-208)		
133	10	<i>Разноцветные страницы.</i> (с.209-210)		
134	11	Проверим себя и оценим свои достижения (с. 211-213)		
135	12	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»		
136	13	Защита проекта «Мой Любимый писатель-сказочник»		

3 класс

Количество часов в неделю: 4 часа

Количество часов в год: 136 часов

№ урока	№ в разделе	Тема урока	Дата по программе	Фактическая дата
Самое великое чудо на свете (2ч)				
1	1	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Рукописные книги Древней Руси		
2	2	Начало книгопечатания (общее представление). Первопечатник Иван Фёдоров		
Устное народное творчество (14ч)				
3	1	Русские народные песни		
4	2	Русские народные песни. Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства		
5	3	Докучные сказки. <i>Развитие речи</i> : сочинение документных сказок		
6	4	Докучные сказки. <i>Развитие речи</i> : сочинение документных сказок		
7	5	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
8	6	Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»		
9	7	Сказка «Иван-царевич и серый волк»		
10	8	Сказка «Иван-царевич и серый волк»		
11	9	Сказка «Иван-царевич и серый волк»		
12	10	Сказка «Сивка-бурка»		
13	11	Сказка «Сивка-бурка»		
14	12	Сказка «Сивка-бурка»		
15	13	Внеклассное чтение		
16	14	Проверим себя и оценим свои достижения		
Поэтическая тетрадь 1 (11ч)				
17	1	Как научиться читать стихи. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза»		
18	2	Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»		
19	3	А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой»		
20	4	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»		
21	5	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»		
22	6	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»		

23	7	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»		
24	8	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»		
25	9	И. З. Суриков. «Детство», «Зима»		
26	10	Проверим себя и оценим свои достижения		
27	11	Урок-концерт по стихам русских поэтов А. С. Пушкин — великий русский писатель. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»		
Великие русские писатели (26 ч)				
28	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»		
29	2	А. С. Пушкин. Отрывки из романов «Цыганы», «Евгений Онегин»		
30	3	А. С. Пушкин. «Зимнее утро»		
31	4	А. С. Пушкин. «Зимний вечер»		
32	5	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
33	6	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
34	7	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
35	8	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»		
36	9	И. А. Крылов — великий баснописец. Басня как жанр литературы		
37	10	И. А. Крылов. Басня «Мартышка и Очки»		
38	11	И. А. Крылов. Басня «Зеркало и Обезьяна»		
39	12	И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица»		
40	13	<i>Развитие речи:</i> подготовка к театрализации басен		
41	14	М. Ю. Лермонтов — выдающийся русский поэт		
42	15	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...»		
43	16	М. Ю. Лермонтов. «Утёс», «Осень»		
44	17	Л. Н. Толстой — великий русский писатель. «Детство» Л. Н. Толстого		
45	18	Л. Н. Толстой. «Акула»		
46	19	Л. Н. Толстой. «Акула»		
47	20	Л. Н. Толстой. «Прыжок»		
48	21	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»		
49	22	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу: подробному (с использованием авторской лексики) и выборочному		

50	23	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов		
51	24	Проверим себя и оценим свои достижения		
52	25	Внеклассное чтение		
53	26	Резервный урок		
Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)				
54	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. А. Некрасов. «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»		
55	2	Н. А. Некрасов. «Не ветер бушует над бором...»		
56	3	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы»		
57	4	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». И. А. Бунин. «Детство»		
58	5	И.А.Бунин. «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»		
59	6	Проверим себя и оценим свои достижения		
Литературные сказки (9 ч)				
60	1	Знакомство с названием раздела. Д. Н. Мамин- Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка		
61	2	Д. Н. Мамин-Сибиряк, «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
62	3	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»		
63	4	В. М. Гаршин. «Лягушка- путешественница»		
64/63	5	В. М. Гаршин. «Лягушка- путешественница»		
65	6	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		
66	7	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович»		
67	8	Внеклассное чтение		
68	9	Проверим себя и оценим свои достижения		
Были-небылицы (10 ч)				
69	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой»		
70	2	М. Горький. «Случай с Евсейкой»		
71	3	М. Горький. «Случай с Евсейкой»		
72	4	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		
73	5	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		
74	6	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей»		
75	7	А. И. Куприн. «Слон»		
76	8	А. И. Куприн. «Слон»		
77	9	<i>Развитие речи:</i> обучение краткому пересказу		
78	10	Проверим себя и оценим		

		свои достижения		
Поэтическая тетрадь 3 (6 ч)				
79	1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка?»		
80	2	С. Чёрный. «Воробей», «Слон»		
81	3	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		
82	4	А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»		
83	5	С. А. Есенин. «Черёмуха». Проверим себя и оценим свои достижения		
84	6	Урок-концерт по произведениям изученных поэтов		
Люби живое (16 ч)				
85	1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания. М. М. Пришвин. «Моя Родина»		
86	2	<i>Развитие речи:</i> составление устных рассказов о Родине, о семье, о детстве на основе рассказа М. М. Пришвина «Моя Родина»		
87	3	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		
88	4	И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»		
89	5	В. И. Белов. «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»		
90	6	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»		
91	7	В. В. Бианки. «Мышонок Пик»		
92	8	Внеклассное чтение		
93	9	Б. С. Житков. «Про обезьянку»		
94	10	Б. С. Житков. «Про обезьянку»		
95	11	Б. С. Житков. «Про обезьянку»		
96	12	В. П. Астафьев. «Капалуха»		
97	13	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится...»		
98	14	<i>Развитие речи:</i> обучение пересказу с элементами перевода диалогов в косвенную речь на основе рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...»		
99	15	Внеклассное чтение		
100	16	Проверим себя и оценим свои достижения		
Поэтическая тетрадь 4 (8 ч)				
101	1	Знакомство с названием раздела. Запуск проекта «Праздник поэзии»		
102	2	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»		
103	3	А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»		
104	4	С. В. Михалков. «Если»		
105	5	Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котёнок»		
106	6	Проверим себя и оценим свои достижения		

107	7	Подведение итогов выполненного проекта		
108	8	Урок-концерт по произведениям изученных авторов		
		Собирай по яголке — наберёшь кузовок (12 ч)		
109	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		
110	2	Б. В. Шергин. «Собирай по яголке — наберёшь кузовок»		
111	3	А. П. Платонов. «Цветок на земле»		
112	4	А. П. Платонов. «Ещё мама». <i>Развитие речи:</i> выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью		
113	5	А. П. Платонов. «Ещё мама».		
114	6	М. М. Зощенко. «Золотые слова»		
115	7	М. М. Зощенко. «Золотые слова»		
116	8	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»		
117	9	М. М. Зощенко. «Великие путешественники»		
118	10	Н. Н. Носов. «Федина задача»		
119	11	Н. Н. Носов. «Телефон» Проверим себя и оценим свои достижения		
120	12	Внеклассное чтение		
По страницам детских журналов (8 ч)				
121	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка детской периодики		
122	2	Л. А. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой»		
123	3	<i>Развитие речи:</i> составление вопросов по содержанию рассказа Л. А. Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой», развёрнутые ответы на составленные вопросы		
124	4	Ю. И. Ермолаев. «Проговорился»		
125	5	Ю. И. Ермолаев. «Воспитатели»		
126	6	Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»		
127	7	Р. С. Сеф. «Весёлые стихи»		
128	8	Проверим себя и оценим свои достижения		
Зарубежная литература (8 ч)				
129-130	1-2	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей»		
131	3	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		
132	4	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		
133	5	Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок»		
134	6	Внеклассное чтение		
135	7	Проверим себя и оценим свои достижения		
136	8	Обобщающий урок		

4 класс

Количество часов в неделю: 3 часа

Количество часов в год: 102 часа

№ урока	№ в разделе	Название темы (раздела)	Дата по програм	Факт. дата
Вводный урок (1ч)				
1	1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» Система условных обозначений		
Летописи. Былины. Жития (12ч)				
2	1	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Особенности летописи как исторического произведения		
3	2	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Проект «Создание календаря исторических событий»		
4	3	Летопись «И вспомнил Олег коня своего»		
5	4	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге»		
6	5	Былина и её герои. Особенности былины как жанра Былина «Ильины три поездочки»		
7	6	Былина «Ильины три поездочки»		
8	7	Былина «Три поездки Ильи Муромца»		
9	8	Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце		
10	9	Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского»		
11	10	«Житие Сергия Радонежского»		
12	11	Защита проекта «Создание календаря исторических событий»		
13	12	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Летописи. Былины. Жития»		
Чудесный мир классики (21ч)				
14	1	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-горбунок»		
15	2	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»		
16	3	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»		
17	4	П.П.Ершов «Конёк-горбунок»		
18	5	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Стихотворения «Няне»		
19	6	А.С.Пушкин. Стихотворения «Унылая пора! Очей очарованье...», «Туча»		
20	7	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
21	8	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
22	9	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		

23	10	А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
24	11	Развитие речи: пересказ одной из частей произведения А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»		
25	12	М.Ю.Лермонтов «Дары Терека»		
26	13	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»		
27	14	М.Ю.Лермонтов. Турецкая сказка «Ашик-Кериб»		
28	15	Развитие речи: написание отзыва на турецкую сказку М.Ю.Лермонтова «Ашик-Кериб»		
29	16	Л.Н.Толстой-великий русский писатель. Повесть «Детство»		
30	17	Л.Н.Толстой. Повесть «Детство»		
31	18	Л.Н.Толстой. Басня «Как мужик убрал камень»		
32	19	А.П.Чехов-великий русский писатель. Рассказ «Мальчики»		
33	20	А.П.Чехов. Рассказ «Мальчики»		
34	21	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Чудесный мир классики»		
Поэтическая тетрадь (10ч)				
35	1	Ф.И.Тютчев«Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
36	2	А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка»		
37	3	Е.А.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...»		
38	4	Е.А.Баратынский «Где сладкий шёпот моих лесов?»		
39	5	А.Н.Плещеев «Дети и птичка»		
40	6	И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»		
41	7	Н.А.Некрасов «Школьник»		
41	8	Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»		
43	9	И.А.Бунин «Листопад»		
44	10	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь»		
Литературные сказки (16ч)				
45	1	В.Ф.Одоевский«Городок в табакерке»		
46	2	В.Ф.Одоевский«Городок в табакерке»		
47	3	В.Ф.Одоевский«Городок в табакерке»		
48	4	Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь		
49	5	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
50	6	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
51	7	В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе»		
52	8	П.П.Бажов «Серебряное копытце»		
53	9	П.П.Бажов «Серебряное копытце»		
54	10	П.П.Бажов «Серебряное копытце»		
55	11	Внеклассное чтение: произведения В.М.Гаршина и П.П.Бажова		
56	12	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		
57	13	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		
58	14	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		

59	15	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»		
60	16	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литературные сказки»		
Делу время потехе час (8 ч)				
61	1	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		
62	2	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени»		
63	3	В.Ю.Драгунский «Главные реки»		
64	4	Развитие речи: пересказ текста от лица героя		
65	5	В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка»		
66		Внеклассное чтение: рассказы В.Ю.Драгунского		
67	6	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»		
68	7	В.В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел»		
69	8	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Делу время – потехе час»		
Страна детства (8 ч)				
70	1	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»		
71	2	Б.С.Житков «Как я ловил человечков»		
72	3	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
73	4	К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»		
74	5	Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста «Корзина с еловыми шишками» К.Г.Паустовского		
75	6	М.М.Зощенко «Ёлка»		
75	7	М.М.Зощенко «Ёлка»		
76	8	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна детства»		
Поэтическая тетрадь (5 ч)				
77	1	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская»		
78	2	С.А.Есенин «Бабушкины сказки»		
79	3	М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»		
80	4	Внеклассное чтение: стихи поэтов о детстве		
81	5	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Поэтическая тетрадь» Урок-концерт		
Природа и мы (8 ч)				
82	1	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
83	2	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
84	2	Развитие речи: обучение выборочному пересказу текста		
85	4	А.И.Куприн «Барбос и Жулька»		
86	5	М.М.Пришвин «Выскочка»		
87	6	Е.И.Чарушин «Кабан»		
88	7	В.П.Астафьев «Стриженок Скрип»		
89	8	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Природа и мы»		
Родина (4 ч)				
89	1	И.С.Никитин «Русь»		
90	2	С.Д.Дрожжин «Родине»		
91	3	Урок-концерт, посвящённый произведениям изученных авторов		
92	4	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Родина»		

Страна Фантазия (3 ч)				
93	1	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»		
94	2	К.Булычёв «Путешествие Алисы»		
		К.Булычёв «Путешествие Алисы»		
		Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя		
		Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычёва		
		Внеклассное чтение: чтение произведений Е.С.Велтистова и К.Булычёва		
93	3	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Страна Фантазия»		
Зарубежная литература (9 ч)				
94	1	Д.Свифт «Путешествие Гулливера»		
95	2	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
96	3	Г.Х.Андерсен «Русалочка»		
97	4	М.Твен «Приключения Тома Сойера»		
98	5	С.Лагерлёф «Святая ночь»		
99	6	С.Лагерлёф «В Назарете»		
100	7	С.Лагерлёф «В Назарете»		
101	8	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Зарубежная литература»		
102	9	Подведём итоги за год		