

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
Артемовского городского округа

«Рассмотрено»
на заседании методического
объединения учителей

от «__» _____ 20__ г.
Руководитель методического
объединения _____

«Согласовано»
Зам. директора по УВР

«__» _____ 20__ г.

«Утверждаю»
Директор МБОУ СОШ № 6
_____ Т.Н. Кулакова

«__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по английскому языку

8 класс

Составитель: Лашина
Валентина Михайловна
Учитель английского языка
первой квалификационной категории

2022 - 2023 учебный год

Планирование составлено на основе авторской программы линии УМК «Английский язык для общеобразовательных учреждений» серии "Rainbow English" для 5-9 классов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, Н. В. Языковой, Е. А. Колесниковой, издательство Дрофа, 2013 г., примерной программы, подготовленной в рамках внедрения Федеральных государственных стандартов общего образования второго поколения.

Учебно-методический комплект включает в себя:

1. Учебник английского языка для 8 класса общеобразовательных учреждений в 2-х частях «Rainbow English», /О.В. Афанасьева, И.В. Михеева/ – Москва: Дрофа, 2015

3. Примерная программа среднего образования по иностранному языку. Рабочие программы к учебно-методическим комплектам «Английский язык» (5-9 классы, серия "Rainbow English"). Авторы О. В. Афанасьева, И. В. Михеева, Н. В. Языкова, Е. А. Колесникова/ - Москва: Дрофа, 2015.

5. Двуязычные и одноязычные словари.

Аудиоиздания

Аудиоприложение к учебнику О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой, К. М. Барановой Английский язык: «Rainbow English». Учебник английского языка для 8 класса. CD MP3

Пояснительная записка

Обучение осуществляется по авторской программе курса английского языка для общеобразовательных учреждений О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, Н.В. Языковой (Москва: Дрофа, 2013) на основе УМК О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой "Rainbow English" для 8 класса общеобразовательных учреждений (Москва: Дрофа, 2019).

Рабочая программа рассчитана на 105 учебных часов из расчета 3 часа в неделю в соответствии с ГОС.

Данный курс изучения английского языка направлен на приведение содержания образования в соответствии с возрастными особенностями учащихся, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира. Курс ориентирован не только на знаниевый, но и в первую очередь на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовывать способности, возможности, потребности и интересы ребенка. Учебный предмет «Иностранный язык» является средством познания языка, родной культуры, а это, в свою очередь, предопределяет цель обучения английскому языку как одному из языков международного общения.

Цели и задачи программы

Изучение английского языка на данной ступени основного общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

развитие иноязычной **коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

развитие у школьников **понимания важности** изучения иностранного языка в современном мире и **потребности** пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;

воспитание качеств **гражданина и патриота**, развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, **толерантного отношения** к проявлениям иной культуры.

Коммуникативная цель обучения представляет собой сложное интегративное целое, включающее: коммуникативные умения, воспитание школьников, образование средствами иностранного языка, развитие учащихся, общеучебные и специальные учебные умения, компенсаторные умения.

Речевая компетенция предполагает развитие коммуникативных умений осуществлять межкультурное общение в четырех основных видах речевой деятельности: говорении, аудировании, чтении, письме.

Языковая компетенция предполагает овладение новыми языковыми средствами общения (фонетическими, лексическими, грамматическими, орфографическими) в соответствии с тематикой, проблематикой и ситуациями общения, отобранными для общеобразовательной школы, а также с расширением базовых знаний о системе изучаемого языка, разных способах выражения мысли на родном и английском языке.

Социокультурная компетенция предполагает способность учащихся построить общение на основе знаний культуры, традиций, обычаев страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою родную культуру в условиях иноязычного межкультурного общения.

Компенсаторная компетенция связана с развитием умений выходить из положения в условиях дефицита языковых и речевых средств при получении и передаче информации.

Учебно-познавательная компетенция предполагает дальнейшее развитие универсальных и специальных учебных умений, ознакомление учащихся с рациональными способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе и с использованием современных информационных технологий.

Учебно-тематический план 8 класс.

№	Тема	Количество часов
1	Спорт	24
2	Искусство: театр	24
3	Искусство: кино	30
4	Весь мир их знает	24
5	Резерв	3
	Итого	105

Содержание программы.

В основу определения содержания обучения положен анализ реальных или возможных потребностей учащихся в процессе обучения. Программа вычленяет круг тем и проблем, которые рассматриваются внутри учебных ситуаций (units), определенных на каждый год обучения. При этом предполагается, что учащиеся могут сталкиваться с одними и теми же темами на каждом последующем этапе обучения, что означает их концентрическое изучение. При этом, естественно, повторное обращение к той же самой или аналогичной тематике предполагает ее более детальный анализ, рассмотрение под иным углом зрения, углубление и расширение вопросов для обсуждения, сопоставления схожих проблем в различных англоязычных странах, а также в родной стране учащихся.

Сферы общения и тематика, в рамках которых происходит формирование у учащихся способностей использовать английский язык для реальной коммуникации, участия в диалоге культур, должны соотноситься с различными типами текстов. В большинстве своем в УМК включаются аутентичные тексты, в определенной степени, подвергшиеся необходимой адаптации и сокращению. По мере приобретения учащимися языкового опыта необходимость в адаптации и сокращении такого типа уменьшается.

Данная программа ориентирована на обязательный минимум содержания, очерченный в государственном образовательном стандарте основного общего образования по иностранному языку. Предметное содержание речи в стандарте определяется перечислением ситуаций социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сфер общения в рамках следующей тематики.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ УСВОЕНИЯ

РЕЧЕВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Виды речевой деятельности

Говорение. Диалогическая форма речи. На втором этапе обучения происходит дальнейшее развитие умений вести диалог этикетного характера, диалог - расспрос, диалог — побуждение к действию. Особое внимание уделяется развитию умения вести диалог — обмен мнениями. Речевые умения при ведении диалогов этикетного характера: — начинать, поддерживать и заканчивать разговор; — поздравлять, выражать пожелания и реагировать на них; — вежливо переспрашивать, выразить согласие/отказ. Объем этикетных диалогов — до 4 реплик с каждой стороны. Речевые умения при ведении диалога-расспроса: — запрашивать и сообщать информацию («кто?», «что?», «как?», «где?», «куда?», «когда?», «с кем?», «почему?»); — подтверждать, возражать; — целенаправленно расспрашивать, брать интервью. Объем данных диалогов — до 6 реплик со стороны каждого учащегося. Речевые умения при ведении диалога — побуждения к действию: обращаться с просьбой и выразить готовность/отказ ее выполнять; — давать совет и принимать/не принимать его; — запрещать и объяснять причину; — приглашать к действию/взаимодействию и соглашаться/не соглашаться принять в нем участие; — делать предложение и выразить согласие/несогласие принимать его, объяснять причину. Объем данных диалогов — до 4 реплик со стороны каждого участника общения. Речевые умения при ведении диалога — обмена мнениями: — выразить точку зрения и согласиться/не согласиться с ней; — высказать одобрение/неодобрение; — выразить сомнение; — выразить эмоциональную оценку обсуждаемых событий (радость, огорчение, сожаление, желание/нежелание); — выразить эмоциональную поддержку партнера, похвалить, сделать комплимент. Объем диалогов — не менее 5—7 реплик с каждой стороны. При участии в этих видах диалогов и их комбинациях школьники решают различные коммуникативные задачи для реализации информационной, регулятивной, эмоционально-оценочной и этикетной функций общения, совершенствуют культуру речи и ведения беседы в соответствии с нормами страны/стран изучаемого языка.

Монологическая форма речи

В монологической речи на втором этапе предусматривается дальнейшее развитие следующих умений: — кратко высказываться о событиях и фактах, используя основные коммуникативные типы речи (описание, повествование, сообщение, характеристика, рассуждение), эмоционально-оценочные суждения; — передавать содержание, основную мысль прочитанного с опорой на текст; — высказываться, делать сообщение в связи с прочитанным и прослушанным текстом; — выражать и аргументировать свое отношение к прочитанному/прослушанному; — выражать свое мнение по теме, проблеме и аргументировать его. Объем монологического высказывания — 8—10 фраз.

Аудирование

На втором этапе происходит дальнейшее развитие умений понимания текстов для аудирования с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (понимание основного содержания, выборочное и полное понимание текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста. При этом предусматривается развитие следующих умений: — предвосхищать содержание устного текста по началу сообщения и выделять тему, основную мысль текста; — выбирать главные факты, опускать второстепенные; — выборочно понимать необходимую информацию в сообщениях прагматического характера (объявления, прогноз погоды и пр.) с опорой на языковую догадку, контекст; — игнорировать незнакомый языковой материал, несущественный для понимания. Время звучания текстов для аудирования — 1,5—2 минуты.

Чтение

Чтение и понимание аутентичных текстов с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от вида чтения: понимание основного содержания (ознакомительное чтение), полное понимание (изучающее чтение), выборочное понимание нужной

или интересующей информации (просмотровое чтение). Независимо от вида чтения возможно использование двуязычного словаря.

Чтение с пониманием основного содержания текста осуществляется на несложных аутентичных материалах с ориентацией на предметное содержание для 8—9 классов, отражающее особенности культуры Великобритании, США, России. Объем текстов для ознакомительного чтения — до 500 слов без учета артиклей. Предполагается формирование следующих умений: — прогнозировать содержание текста по заголовку; — понимать тему и основное содержание текста (на уровне фактов и смыслов); — выделять главные факты из текста, опуская второстепенные; — выделять смысловые вехи, основную мысль текста; — понимать логику развития смыслов, вычленять причинно-следственные связи в тексте; — кратко, логично излагать содержание текста; — оценивать прочитанное, сопоставлять факты. Чтение с полным пониманием текста осуществляется на несложных аутентичных материалах различных жанров, ориентированных на предметное содержание речи на этом этапе. Предполагается овладение следующими умениями: — полно и точно понимать содержание текста на основе его информационной переработки (языковой и контекстуальной догадки, словообразовательного и грамматического анализа, выборочного перевода, использования словаря, лингвострановедческого и страноведческого комментария); — кратко излагать содержание прочитанного; — интерпретировать прочитанное — оценивать прочитанное, выражать свое мнение, соотносить со своим опытом. Объем текстов для чтения с полным пониманием — 600 слов без учета артиклей.

Чтение с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение просмотреть аутентичный текст, статью или несколько коротких статей из газеты, журнала, сайтов Интернета и выбрать нужную, интересующую учащихся информацию для дальнейшего ее использования в процессе общения или для расширения знаний по изучаемой теме.

Письмо. На данном этапе происходит совершенствование сформированных навыков письма и дальнейшее развитие умений: — делать выписки из текста; — составлять план текста; — писать поздравления с праздниками, выражать пожелания (объем — до 40 слов, включая адрес); — заполнять анкеты, бланки, указывая имя, фамилию, пол, возраст, гражданство, адрес, цель визита (при оформлении визы); — писать личное письмо без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, здоровье, делах, сообщать то же о себе, своей семье, друзьях, событиях в жизни и делах, выражать просьбы и благодарность), используя усвоенный ранее языковой материал и предметные знания по пройденным темам, употребляя необходимые формы речевого этикета. Объем личного письма — 80—90 слов, включая адрес, написанный в соответствии с нормами, принятыми в англоязычных странах.

ЯЗЫКОВАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

Языковые знания и навыки оперирования ими.

Графика и орфография.

Знание правил чтения и написания новых слов и навыки их применения на основе изученного лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи. Наличие навыков адекватного с точки зрения принципа аппроксимации произношения и различение на слух всех звуков английского языка, соблюдения ударения в словах и фразах, смысловое ударение. Смысловое деление фразы на синтагмы. Соблюдение правильной интонации в различных типах предложений. Лексическая сторона речи К концу второго этапа обучения в основной средней школе лексический минимум учащихся должен составить около 1300 лексических единиц, то есть за период обучения в 8 и 9 классах им предстоит освоить около 3000 новых слов и словосочетаний в добавок к изученным ранее. За это время школьники овладевают целым рядом новых словообразовательных средств. В области деривации: — суффиксы для образования существительных: -ist, -dom, -hood, -ship, -ism (pianist, freedom, childhood,

friendship, humanism); — суффиксы для образования прилагательных: -ic, -al/-ical, -ance/-ence, -ish/-ive (athletic, biological, importance, childish, inventive); — суффикс для образования глаголов: -en (strengthen, widen); — префиксы с отрицательным значением для образования прилагательных: il-, im-, in-, ir-, non- (illegal, immaterial, invisible, irregular, non-stop); — префикс для образования глаголов: en- (enrich, enlighten); В области конверсии школьники знакомятся с явлениями субстантивации прилагательных (the old, the poor, etc.). Продолжается работа со словосложением, примеры которого в лексике 8 и 9 классов достаточно многочисленны, например worldwide, headline, skycap, weightlifting и т. п. Большое внимание уделяется таким лингвистическим особенностям лексических единиц как: • полисемия (receive — 1) получать 2) принимать (гос-тей); silent — 1) тихий 2) молчаливый; shoot — 1) стрелять 2) снимать (кино);

- дифференциация синонимов (pair — couple, to learn — to study, team — crew);
- слова и словосочетания, выбор между которыми вызывает трудности в силу их сходства (like — alike, fly — flow, serial — series, used to do sth — to be used to doing sth);
- омонимы (to lie — to lie);
- глаголы, управляемые предлогами (to stand for, to call out, to tear out);
- стилистически маркированная лексика (hoodie, sci-fi, lousy, ta-ta, to grab);
- интернациональные слова (corporation, column, technology, socialize);
- национально-маркированная лексика (scout, flamenco, sir, lady, dame).

Продолжается планомерная работа над фразовыми глаголами (to end up/in/with; to see around/through/to/off; to turn on/up/off/down/over/into). Начинается регулярная работа над идиоматикой (idioms with the noun “mind”, idioms in computer language, idioms used while talking on the phone). Учащиеся должны получить представление об устойчивых словосочетаниях, оценочной лексике, а также о репликах-клише, отражающих культуру англоязычных стран и используемых для того, чтобы:

- вносить предложения;
- вести повествование, используя слова-связки типа although;
- выразить собственное мнение;
- корректировать высказывания других людей;
- хвалить и критиковать;
- говорить по телефону;
- выражать сомнение;
- предупреждать и запрещать.

Грамматическая сторона речи

Морфология

Имя существительное:

- артикли с названиями театров, кинотеатров, музеев, картинных галерей;
- собирательные имена существительные (family, group, government), случаи согласования собирательных имен существительных с глаголом в единственном числе (All the family are here.);
- неисчисляемые субстантивы (progress, information, knowledge);
- особые случаи образования множественного числа существительных (datum — data; medium — media);
- нулевой артикль с субстантивами man и woman;
- артикли с именами существительными, обозначающими уникальные явления (the Sun, the Moon, the sea).

Местоимение:

- неопределенное местоимение one, особенности его употребления.

Имя прилагательное:

- субстантивация имен прилагательных (the old, the young, the sick);
- степени сравнения имен прилагательных old (older/elder — oldest/eldest), far (farther/further — farthest/furthest), late (later/latter — latest/last), near (nearer — nearest/next).

Наречие:

- конструкции the more... the more, the more... the less;
- наречия like — alike; • наречия anywhere, anyhow, anyway, anyplace.

Глагол:

- временные формы past perfect;
- рассмотрение времен past simple/past perfect; present perfect/past perfect в оппозиции друг к другу;
- конструкция used to do something для выражения повторяющегося действия в прошлом;
- сопоставление глагольных структур used to do something и to be used doing something;
- глаголы to look, to seem, to appear, to taste, to sound, to smell, to feel в качестве связочных глаголов (to sound loud, to smell sweet, etc.);
- перевод прямой речи в косвенную: а) лексические изменения при переводе; б) согласование времен, если глагол, который вводит прямую речь, стоит в прошедшем времени; в) грамматическое время «будущее в прошедшем» (future-in-the-past); г) случаи отсутствия согласования при переводе прямой речи в косвенную; страдательный (пассивный) залог; глагольные формы в present simple passive, past simple passive, future simple passive, present progressive passive, past progressive passive, present perfect passive, past perfect passive;
- модальные глаголы с пассивным инфинитивом (must be done, can be translated, should be visited);
- конструкция to be made of/from;
- глаголы с предложным управлением в пассивном залоге (to be spoken about, to be sent for, etc.); • вариативность пассивных конструкций у глаголов, имеющих два дополнения (Tom was given an apple./An apple was given to Tom.);

• заместители модального глагола could (was/were able to; managed to) для выражения однократного действия в прошлом (I was able to open the door./I managed to open the door.).
Причастие:

- причастие первое и причастие второе;
- причастие первое в сочетаниях to have fun/difficulty/ trouble doing something; to have a good/hard time doing some□thing.

Герундий:

- герундиальные формы после: а) глаголов, обозначающих начало и конец действия (to start reading, to begin speaking, to finish playing, to stop skating); б) глаголов to love, to like, to hate, to enjoy, to prefer, to mind; в) глаголов, управляемых предлогами (to object to doing something, to succeed in doing something, to complain for doing something, to prevent from doing something, to blame for doing something, to forgive for doing something, etc.); г) сочетаний типа to be interested in doing something, to be tired of doing something, to be capable of doing something, etc.;

• различия герундиальных структур to mind doing some□thing/to mind somebody's doing something.

Инфинитив:

- использование инфинитива после глаголов (to like to swim, to want to go, etc.), субстантивов (books to discuss, texts to read, etc.), прилагательных (easy to do, difficult to reach, etc.);
- глаголы, после которых возможно употребление только инфинитива (to afford, to agree, to accept, etc.);
- сопоставление использования инфинитива и герундия после глаголов to stop, to remember, to forget (I stopped to talk to him./I stopped eating sweets.).

Конструкция «сложное дополнение» (complex object) после:

- глаголов to want, to expect и оборота would like (We would like you to join us.);

- глаголов чувственного восприятия to see, to hear, to watch, to feel, to notice (I saw her cross/crossing the street.);
- глаголов to let и to make в значении «заставлять» (I will let/make you do it.).

СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На втором этапе обучения страноведческая информация черпается учащимися исключительно из текстов для чтения. Школьники знакомятся заново и продолжают знакомство:

- с достижениями в спорте и выдающимися спортсменами различных стран;
- с литературой англоязычных стран и России и ее яркими представителями;
- с историей и современным состоянием библиотечного дела и журналистики;
- с искусством кино и театра, а также выдающимися достижениями в этих областях;
- с известными людьми и историческими личностями разных стран мира;
- со средствами массовой информации и коммуникации — прессой, телевидением, радио и Интернетом;
- с достижениями в области науки и техники, выдающимися учеными;
- с проблемами подростков в России и за рубежом, подростковыми и молодежными организациями и объединениями.

Расширяются представления школьников:

- о значимости английского языка в современном мире;
- о наиболее употребительной тематической фоновой лексике и реалиях англоязычных стран, которые она отражает (например, зарубежные печатные издания, телепрограммы, киностудии и т. п.);
- о социокультурном портрете стран изучаемого языка и их культурном наследии;
- о социолингвистических факторах коммуникативной ситуации, позволяющих выбрать нужный регистр общения — формальной или неформальной — в рамках изучаемых учебных ситуаций;
- о различиях британского и американского вариантов английского языка, а именно об особенностях лексики и традициях орфографии;
- о некоторых способах соблюдения политкорректности, существующих в английском языке. Продолжают расширяться и совершенствоваться лингво-страноведческие умения школьников. Они учатся:
 - представлять свою страну и отечественную культуру на изучаемом языке;
 - сопоставлять культуры, находить общее и специфическое в культурах родной страны и стран изучаемого языка;
 - объяснять и комментировать различия в культурах для достижения взаимопонимания в процессе межкультурного общения;
 - оказывать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
 - пользоваться правилами политкорректности и речевого этикета в общении, адекватно использовать речевые клише в различных ситуациях общения.

КОМПЕНСАТОРНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

На данном этапе продолжается совершенствование компенсаторных умений. Школьники должны научиться использовать слова-субституты и перифраз в устной речи, а также игнорировать незнакомые слова в процессе просмотрового чтения, осмысливать текст с помощью контекстуальной догадки и других опор.

УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ КОМПЕТЕНЦИЯ

В плане развития учебно-познавательной компетенции школьники начинают:

- пользоваться не только двуязычными, но и одноязычными толковыми словарями;
- использовать зарубежные поисковые системы Интернета для поиска информации страноведческого характера;
- анализировать и обобщать информацию, полученную из разных источников;

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗУН ОБУЧАЮЩИХСЯ

Проверка уровня сформированности навыков и умений по разным аспектам иноязычной культуры осуществляется по балльной системе.

Критерии оценки устных ответов:

Оценка «5»

Коммуникативная задача решена полностью, цель сообщения успешно достигнута, учащийся демонстрирует словарный запас, адекватный поставленной задаче, использует разнообразные грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей, речь понятна, без фонетических ошибок. Учащийся демонстрирует сформированность компенсаторной компетенции.

Оценка «4»

Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не препятствуют пониманию, цель сообщения достигнута, однако проблема/тема раскрыта не в полном объеме, учащийся демонстрирует достаточный словарный запас, в основном соответствующий поставленной задаче, однако испытывает затруднение при подборе слов и допускает отдельные неточности в их употреблении. Использует грамматические структуры, в целом соответствующие поставленной задаче, грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений. В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонетических ошибок, интонации, соответствующей моделям родного языка.

Оценка «3»

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности мешают пониманию, задание выполнено не полностью: цель общения достигнута не полностью, проблема раскрыта в ограниченном объеме. Словарный запас учащегося не достаточен для выполнения поставленной задачи, грамматические ошибки в речи учащегося вызывают затруднения в понимании его коммуникативных намерений. В отдельных случаях понимание речи затруднено из-за наличия фонетических ошибок, интонации, соответствующей моделям родного языка.

Оценка «2»

Коммуникативная задача не решена, задание не выполнено, цель общения не достигнута. Словарный запас учащегося не достаточен для выполнения поставленной задачи, неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи, речь почти не воспринимается на слух из-за большого количества фонетических ошибок и интонационных моделей, не характерных для английского языка, что значительно препятствует пониманию речи учащегося.

Оценка «1»

Полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков. Учащийся не может ответить не на один из поставленных вопросов.

Критерии оценки письменных работ:

Оценка «5»

Коммуникативная задача решена, немногочисленные языковые погрешности не мешают пониманию текста. Задание полностью выполнено, используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, учащийся показал знание большого запаса лексики и успешно использовал ее с учетом норм иностранного языка, грамматические структуры используются в соответствии с поставленной задачей, практически отсутствуют ошибки, соблюдается правильный порядок слов. Орфографические ошибки практически отсутствуют, используется правильная пунктуация.

Оценка «4»

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности при использовании языковых средств, выходящих за рамки базового уровня, препятствуют пониманию. Задание выполнено, но некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью, случаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный

запас ограничен, но использован правильно, с учетом норм его употребления в иностранном языке. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста, орфографические или пунктуационные погрешности не мешают пониманию текста.

Оценка «3»

Коммуникативная задача решена, но лексико-грамматические погрешности при использовании языковых средств, выходящих за рамки базового уровня, препятствуют пониманию. Задание выполнено не полностью, некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью, высказывание не всегда логично, деление текста на абзацы отсутствует, словарный запас ограничен, имеются грамматические ошибки элементарного уровня, существуют значительные нарушения правил орфографии и пунктуации.

Оценка «2»

Коммуникативная задача не решена, задание не выполнено, крайне ограниченный запас не позволяет выполнить поставленную задачу, или учащийся не смог правильно использовать свой лексический запас для выражения своих мыслей.

Оценка «1»

Учащийся не приступал к выполнению работы или выполнил правильно менее 10% работы.

ПЕРЕЧЕНЬ ЛИТЕРАТУРЫ

Для ученика:

➤ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Английский язык: «Rainbow English»: Учебник для 8 кл. Общеобраз. Учрежд.— Москва:Дрофа, 2019;

Для учителя:

➤ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. Авторская программа по английскому языку к УМК О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English» для учащихся 5-9 классов общеобразовательных учреждений - Москва: Дрофа, 2014;

➤ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: книга для учителя — Москва: Дрофа, 2019;

➤ О.В.Афанасьева, И.В.Михеева, К.М.Баранова. «Английский язык: Rainbow English»: CD MP3 - Москва: Дрофа, 2019;

➤ Обучающая компьютерная программа.

Материально-техническое обеспечение

✓ Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандартах для каждого ступени обучения

✓ Карты на иностранном языке

✓ Физическая карта Великобритании

✓ Набор фотографий с изображением ландшафта, городов, отдельных достопримечательностей стран изучаемого языка

✓ Аудиозаписи к УМК, которые используются для изучения иностранного языка

✓ Видеофильмы, соответствующие тематике.

✓ Игровые компьютерные программы (по изучаемым языкам)

✓ Мультимедийный компьютер

✓ Аудио-центр (аудиомагнитофон)

КАЛЕНДАРНО- ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки обучающихся	Вид контроля	Домашнее задание	Дата
			24	Unit I Спорт					
1	Unit I Step 1	Летние каникулы.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение Н.Л.Е. Ответы на вопросы, как они провели лето. Чтение и работа по тексту.	Уметь понимать английскую речь по прослушанному тексту, извлекать необходимую информацию и отвечать на вопросы по тексту.	Упр. 1-4 стр. 5-6	Упр.11 стр. 9 (письм.)	
2	Unit I Step 1	Виды спорта	1	Комбинированный	Аудирование. Виды спорта. Введение лексики и ее тренировка. Конструкция used to.	Уметь вести беседу о каникулах, использовать новую лексику в речи.	Упр. 5 стр. 7 Упр. 6,7 стр. 8	Стр. 7 правила, Упр. 8-10 стр. 9 (письм.)	
3	Unit I Step 2	Сравнительные формы наречий	1	Комбинированный	Аудирование. Наречие less..	Уметь работать по прослушанному тексту, правильно употреблять наречия les, more, longer..	Упр.1 стр. 9 Упр. 2 стр. 10	Упр. 10 стр. 14 Стр. 10 правила	
4	Unit I Step 2	Спорт.			Введение лексики и ее тренировка.	Использовать новую лексику в речи. Применять способы словообразования.	Упр. 3 стр. 10 Упр. 4,5 стр. 11	Упр. 3 стр. 10 учить слова Упр. 9 стр. 14	
5	Unit I Step 2	Спорт в нашей жизни.	1	Комбинированный	Работа по картинкам. Работа с текстом.	Уметь понимать прочитанное, использовать новую лексику в речи.	Упр. 6 стр. 11 Упр. 7 стр. 13	Упр. 8 стр. 13 Упр. 11 стр. 14	
6	Unit I Step 3	Спорт в России.	1	Комбинированный	Аудирование. Ответы на вопросы о спорте в России. Глагол used to.	Воспринимать текст на слух и соотносить его содержание с имеющимися утверждениями; уметь отвечать на вопросы, используя изученную лексику;	Упр. 1-3 стр. 14-15	Упр.11 стр 18 (расск.)	
7	Unit I Step 3	Занятия спортом	1	Комбинированный	Устная практика. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь использовать выражения со словом спорт, корректно сочетать глагол с названиями видов спорт	Упр.4, 5, стр. 16	Правило стр. 15, упр. 8,9, 10 стр.18	
8	Unit I	Спорт в	1	Комбинир	Аудирование. Работа с	Уметь понимать прослушанный	Упр. 6-7 стр. 16-	Упр. 6 стр. 16-	

	Step 3	Британии.		ованный	текстом.	текст, извлекать необходимую информацию из прочитанного текста,	17,	17 (расск.)	
9	Unit I Step 4	Спортивная одежда	1	Комбинированный	Аудирование. Работа с картинками. Введение лексики и ее тренировка.	Уметь понимать прослушанный текст и работать по нему, использовать спортивную лексику в речи.	Упр.1-3 стр. 18-19	Упр. 3 стр. 19(учить) Упр. 9 стр. 22	
10	Unit I Step 4	Древние олимпийские игры	1	Комбинированный	Введение и тренировка лексики. Работа с текстом. Спорт в древней Греции	Уметь пользоваться полученной информацией в речи по тексту.	Упр.4, 5 стр. 20-21	Упр. 5 стр. 20 (пересказ.) Упр. 11 (стр. 23)	
11	Unit I Step 4	Прошедшее совершенное время	1	Комбинированный	Знакомство с Past Perfect. Совершенствование навыков его использования в речи.	Уметь использовать Past Perfect в устной и письменной речи.	Упр. 6, 7 стр. 22	8, 10 стр. 22, 23	
12	Unit I Step 5	Спортивные игры	1	Комбинированный	Аудирование. Выполнение лексико-грамматических упражнений. Past Perfect	Уметь понимать прослушанное, грамотно употреблять Past Perfect в речи.	Упр. 1-3 стр. 23-24	Упр. 8 стр. 26, правило стр. 24	
13	Unit I Step 5	Спортивные соревнования	1	Комбинированный	Введение лексики и ее тренировка. Употребление предлогов со словом field.	Уметь грамотно вести беседу о спорте. Уметь употреблять предлоги in, on	Упр.4-6 стр. 24-25	Упр. 4 стр.24-25 (учить слова) Упр. 9 стр. 27	
14	Unit I Step 5	Современные Олимпийские игры	1	Комбинированный	Работа с текстом. Введение новой лексики.	Уметь извлекать необходимую информацию из текста и догадываться о значении незнакомых слов в нем.	Упр.7 стр. 26	Упр. 10, 11 стр. 27	
15	Unit I Step 6	Олимпийские игры древности и современности	1	Комбинированный	Аудирование песни. Сравнение древних и современных Олимпийских игр. Зимние и летние олимпийские игры. Употребление предлогов.	Уметь понимать песню на слух и воспроизвести ее, самостоятельно подготовить высказывание об олимпийских играх.	Упр. 1-4 стр. 27-28	Упр. 8 стр. 30, упр. 10 стр. 31	
16	Unit I Step 6	Спорт и здоровье	1	Комбинированный	Введение и тренировка лексики. Высказывание предложений. Согласие и отказ.	Уметь использовать новую лексику в речи, высказывать предложения, вежливо соглашаться или не соглашаться на предложения собеседника.	Упр. 5 стр. 28-29 Упр. 6, 7 стр. 30	Правило стр. 29. Упр. 9, 10 стр. 30-31	
17	Unit I Step 7	Спортивные награды	1	Комбинированный	Аудирование текста. Введение и тренировка	Уметь понять прослушанный текст и соотнести его содержание	Упр.1-4 стр. 31-33	Упр. 8-10 стр. 35	

					новой лексики. Использование в речи слова else	с данными утверждениями. Уметь использовать новую лексику и слово else.			
18	Unit I Step 7	Спортивный инвентарь. Контроль говорения	1	Комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка новой лексики. Составление монологических высказываний.	Уметь составлять монологические высказывания об уроках физкультуры в школе.	Упр. 5 стр. 33, упр. 6, 7 стр. 34-35	Упр.11 стр. 35 (рассказ.)	
19	Unit I Step 8	Словообразование	1	Комбинированный	Аудирование. Словообразования прилагательных.	Уметь понять прослушанный текст и соотнести его содержание с данными заголовками. Уметь использовать суффиксы –ic, -al для образования прилагательных и фразовые глаголы finish и end.	Упр. 1-5 стр. 36-38	Упр. 3 стр. 36 учить, Упр. 10, 11 стр. 40-41	
20	Unit I Step 8	Татьяна Тарасова. Контроль чтения	1	Комбинированный	Чтение текста с целью полного понимания прочитанного. Работа с текстом.	Уметь понимать содержание текста и находить в нем необходимую информацию.	Упр. 6 стр. 39	Упр. 7, 8, 9 стр. 40	
21	Unit I Step 9	Занятие спортом. Контроль аудирования	1	Повторения	Аудирование. Составление монологических высказываний о видах спорта на основе ключевых слов.	Уметь понять прослушанный текст и соотнести его содержание с данными утверждениями. Уметь рассуждать о достоинствах и недостатках определенных видах спорта.	Упр. 1-4 стр. 41-42	Упр. 9-10 стр. 45	
22	Unit I Step 9	Бокс-за и против.	1	Повторения	Чтение текста с целью полного понимания прочитанного. Работа с текстом.	Уметь рассуждать о достоинствах и недостатках определенного вида спорта. Уметь составлять монологические высказывания о своем любимом виде спорта.	Упр. 5 стр. 43 упр. 6 стр. 44	Упр. 10 стр. 46 (повторить слова)	
23	Unit I	Контрольная работа № 1 «Спорт»	1	Контроля знаний	Контроль аудирования, лексики и грамматики.	Уметь понимать английскую речь на слух и выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	(по плану учителя)	Упр. 6 стр. 44 (письм.)	

24	Unit 1	Параолимпийские игры	1	Комбинированный	Аудирование. Чтение и работа по тексту.	Уметь понять прослушанный и прочитанный текст и дополнить предложения, выбрав правильный вариант.	Упр. 1,2 стр. 46-47	Упр. 7 стр. 49 (проект)	
			24	Unit 2. Искусство: театр					
25	Unit 2 Step 1	Искусство.	1	Комбинированный	Аудирование. Введение и отработка новой лексики. Грамматические правила. Past Perfect. Чтение Работа с текстом.	Уметь понимать прослушанное и выполнять задания по нему; - грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом. Извлечение информации из прослушанного и прочитанного текста	Упр. 1-4 стр. 50-51	Упр. 8, 9 стр. 54 Упр. 4 стр. 51 (задать вопросы)	
26	Unit 2 Step 1	Прошедшее простое и Прошедшее совершенное время	1	Комбинированный	Совершенствование навыков использования в речи Past perfect.	Уметь использовать в речи Past perfect, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	Упр. 5-7 стр. 52, 53	Упр. 10, 11, стр. 54. Стр. 52 правила, учить слова упр. 6 52стр.	
27	Unit 2 Step 2	Ты и твое свободное время.	1	Комбинированный	Аудирование текста. Ответы на вопросы по теме « Ты и твое свободное время».	Уметь : - понять текст и расставить имена героев; составлять монологическое высказывание о своем свободном времени	Упр. 1-3 стр. 54-55	Упр. 8, 9 стр. 58, написать сообщение о свободном времени	
28	Unit 2 Step 2	История развлечений	1	комбинированный	Чтение текста «История развлечений» и беседа по нему. Чтение его вслух.	Уметь правильно читать текст, отвечать на вопросы по прочитанному тексту.	Упр. 4-7 стр. 55-57	Упр. 10-11, стр. 58.	
29	Unit 2 Step 3	История театра.	1	комбинированный	Аудирование. Введения театральной лексики и её тренировка в речи.	Уметь понимать услышанное; пользоваться специальной лексикой в речи, употреблять Past Perfect, Past Simple в письменной речи	Упр. 1-6, стр. 59-61.	Упр. 2 стр. 59 учить Упр. 4 стр. 60 учить	
30	Unit 2 Step 3	Косвенная речь.	1	комбинированный	Отработка употребления Past simple, Past perfect. Перевод из прямой в косвенную речь.	Уметь дифференцировать Past simple, past perfect и переводить прямую речь в косвенную.	Упр. 7стр 62.	Упр. 8-11, стр. 63.	
31	Unit 2	Первый поход в	1	комбинированный	Аудирование диалогов.	Уметь: - отвечать на вопросы	Упр. 1-4, стр.	Упр. 9,10, 11	

	Step 4	театр		ванный	Предлоги to, for. Чтение текста о посещении Большого Театра и беседа по нему.	по прослушанному; - высказываться на основе прочитанного текста.	64-65.	стр. 67.	
32	Unit 2 Step 4	Past Perfect в Косвенной речи.	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - правильно употреблять косвенную речь.	Упр. 5-7, стр. 66-67.	Упр. 8 стр.67. стр. 66 правило	
33	Unit 2 Step 5	Семейный выход в театр	1	комбинированный	Аудирование текстов. Введение лексики и её тренировка. Диалог-расспрос	Уметь расставить заголовки согласно текстам; грамотно использовать лексико-грамматический материал.	Упр. 1-5, стр. 68-70.	Упр. 8-11, стр. 71-72 Упр. 4 стр. 69 учить	
34	Unit 2 Step 5	Искусство. Шекспира.	1	комбинированный	Работа с текстом о В. Шекспире. Устная практика лексики	Уметь читать текст вслух; вести беседу по прочитанному тексту.	Упр. 6-7, стр.70-71.	Упр. 6 стр. 70 пересказ	
35	Unit 2 Step 6	Английский театр.	1	комбинированный	Аудирование текстов. Сопоставление их с заголовками. Чтение текста об истории театра с последующим озаглавливанием.	Уметь понимать текст и работать с ним; вести беседу по прочитанному тексту, отвечать на вопросы.	Упр. 1-5, стр. 72-74.	Упр. 10, 11, стр. 76.	
36	Unit 2 Step 6	Наречия в косвенной речи.	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - использовать косвенную речь.	Упр. 5-7, стр. 74-75.	Упр. 10-11, стр. 76.	
37	Unit 2 Step 7	Молодой Шекспир.	1	комбинированный	Аудирование текста о Шекспире. Введение лексики и ее тренировка. Ответы на вопросы.	Уметь правильно произносить новую, прослушанную лексику; вести беседу о творчестве Шекспира.	Упр. 1-4,стр. 76-78.	Упр. 10, 11стр. 81. Упр. 3 стр. 77-78 учить	
38	Unit 2 Step 7	Творчество Шекспира.	1	комбинированный	Аудирование отрывка из «12 ночи». Чтение-беседа по данному тексту..	Уметь:- понимать текст и беседовать по нему; - самостоятельно домыслить конец текста.	Упр. 5-6, стр. 79-80.	Упр.10, 11, стр. 81.	
39	Unit 2 Step 7	Творчество Шекспира	1	комбинированный	Выполнение грамматических упражнений по тексту	Уметь использовать слова, которые помогают выстраивать последовательность повествования	Упр 7 стр. 80-81	стр. 80 правила упр. 8,9 стр. 81	

40	Unit 2 Step 8	Российские театры.	1	комбинированный	Аудирование текстов о Российских театрах. Закрепление лексики. Образование существительных при помощи суффиксов – anse-ence и ist.	Уметь понимать услышанное; правильно использовать суффиксы – anse-ence и ist. Для образования производных слов, употреблять Past Perfect, Past Simple в письменной речи.	Упр. 1-4, стр. 82-84.	Упр. 8, 9 стр. 86. Упр. 2 стр. 82-83 (учить)	
41	Unit 2 Step 8	Театр «Глобус»	1	комбинированный	Работа с текстом: чтение и беседа.	Уметь отвечать на вопросы по прочитанному тексту, высказываться на основе прочитанного текста; вести устную беседу о важности театра.	Упр. 6, 7 стр. 85-86	Стр.84 учить фр. глаголы Упр.10-11 стр.86	
42	Unit 2 Step 9	Кукольный театр. Контроль аудирования	1	комбинированный	Аудирование. Значение слов like, alike. Конструкций in the end, at the end. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь понимать прослушанный текст и извлечь главное; использовать в речи наречия like, alike и конструкции in the end и at the end.	Упр. 1-3 стр. 87-88	Упр. 8, 9 стр. 91	
43	Unit 2 Step 9	Театр пантомимы. Контроль чтения.	1	комбинированный	Работа с текстом: чтение и беседа. Отвечать на вопросы. Работа в группах: инсценировка сказки «Красная Шапочка»	Уметь читать правильно с целью полного понимания прочитанного; отвечать на вопросы по тексту; - восстанавливать в правильной последовательности события сказки «Красная Шапочка»	Упр. 4-7 стр. 89-90	Упр. 10, 11 стр. 91-92	
44	Unit 2	Контрольная работа № 2 «Искусство»	1	Контроля знаний	Контроль лексики и грамматики.	Уметь выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	(по плану учителя)	Упр. 7 стр.95	
45	Unit 2 Step 10	Творчество Шекспира. Контроль говорения	1	Комбинированный	Контроль навыков монологической речи; ранее изученного лексического и грамматического материала.	Уметь логически высказываться по теме используя ранее изученную лексику	Презентация проектов	Упр. 11 стр. 92 (составить 15 предложений)	
46	Unit 2 Step 10	П. И. Чайковский	1	Комбинированный	Чтение текста с целью извлечение необходимой информации. Перевод предложений из прямой	Знакомятся с творчеством П. И. Чайковского и соотносят утверждения типа «Верно/неверно/в тексте не	Упр. 2-4 стр. 93-95	Упр. 6 стр. 95 (учить)	

					речи в косвенную	сказано» с содержанием текста для чтения			
47	Unit 2	Косвенная речь	1	комбинированный	Перевод предложений из прямой речи в косвенную и обратно, повторение наречий косвенной речи	Уметь переводить прямую речь в косвенную и обратно	По плану учителя	По плану учителя	
48	Unit 2	Резервный урок	1						
			30	Unit 3. Искусство: кино					
49	Unit 3 Step 1	Кино.	1	комбинированный	Аудирование песни и её воспроизведение (разучивание). Совершенствуют навыки построения предложений в косвенной речи. Знакомятся с новыми лексическими единицами по теме, воспринимают их на слух и употребляют в речи.	Уметь: - правильно воспроизвести прослушанную музыку; - извлекать из текста необходимую информацию; - составлять диалоги по ключевым словам, употреблять косвенную речь	Упр. 1-4 стр. 5-7	Упр. 8, 10 стр. 10	
50	Unit 3 Step 1	История кинематографа	1	комбинированный	Чтение текста об истории создания кино и ответы на вопросы по нему. Употребление артиклей с названиями театров. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - работать по прочитанному тексту; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 5-7, стр. 7-9.	Упр. 9,11, стр. 10.	
51	Unit 3 Step 2	Чарли Чаплин.	1	комбинированный	Аудирование текста о Чарли Чаплине. Чтение текста об американской киноиндустрии. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - понять прослушанный текст и дополнить утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр. 10-12.	Упр. 9-11, стр. 14.	
52	Unit 3 Step 2	Косвенная речь	1	комбинированный	Перевод прямой речи в косвенную. Составление	Уметь: - составлять диалоги по предложенной теме;	Упр. 5-7, стр. 12-13.	Упр. 8 стр. 13, правило стр. 13	

					диалогов о посещении кинотеатра. Описание современного кинотеатра. Совершенствуют навыки дифференцирования грамматических форм Past perfect и Past simple..	- рассказать об одном из кинотеатров. - употреблять косвенную речь			
53	Unit 3 Step 3	Кинофильмы.	1	комбинированный	Аудирование текстов. Косвенная речь. Согласование времен: перевод предложений в будущем времени	Уметь: - понимать текст на слух и работать по нему; - правильно произносить новые слова и употреблять их в речи, употреблять косвенную речь в будущем времени	упр. 1-3, стр.15-16.	упр. 8 стр.17, правило стр. 16	
54	Unit 3 Step 3	Впечатления от фильма	1	комбинированный	Аудирование лексики используемой при выражении впечатлений. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - использовать новую лексику в речи при описании фильма.	упр. 4-7, стр. 16-17.	упр. 9-11 стр. 18	
55	Unit 3 Step 4	Голливуд	1	комбинированный	Аудирование. Косвенная речь: модальные глаголы. Словообразование	Уметь: - правильно произносить лексику; -определять место действия воспринимаемых на слух диалогов. -правильно использовать правила согласования времен с модальными глаголами	Упр. 1-4 стр. 18-19.	Упр. 9 стр. 22 Правила стр. 19	
56	Unit 3 Step 4	Жанры кинофильмов	1	комбинированный	Аудирование лексики по теме «Жанры фильмов». Описание жанра фильма по картинке. Чтение текста и соотнесение содержания с картинками.	Уметь: - правильно произносить лексику; -соотносить фильмы, актеров на картинках с текстами.	Упр. 5-7 стр. 20-21	Упр. 8, 9, стр. 22	
57	Unit 3 Step 5	Известные кинокомпании	1	комбинированный	Аудирование текста и сопоставление с фактами, упомянутыми в нем. Ответы на вопросы.	Уметь: - понимать текст на слух и работать с ним; - составлять монологические высказывания о любимых	Упр. 1-2, стр. 22-23.	Упр. 8, стр.26. Упр. 11 стр. 22	

						фильмах.			
58	Unit 3 Step 5	Мой любимый жанр фильма	1	комбинированный	Введение новой лексики и её закрепление. Комментирование пословиц.	Уметь: - правильно использовать новую лексику в речи; -составлять логические высказывания при комментировании пословиц.	Упр. 3-5 стр. 24-25	Упр.9, 10 стр. 27 Упр. 5 стр. 24 учить	
59	Unit 3 Step 5	Степени сравнения прилагательных	1	комбинированный	Перевод предложений с английского языка на русский. Знакомство с прилагательными, которые образуют степени сравнения особым способом. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - грамотно переводить предложения с английского языка на русский язык; -правильно произносить английские слова.	Упр. 5-7, стр.25-26.	Упр. 11, стр. 27. Правила стр. 25	
60	Unit 3 Step 6	Что смотрят мужчины и женщины	1	комбинированный	Аудирование и соотнесение утверждений типа «верно», «неверно», «в тексте не сказано» с содержанием текстов. Закрепление лексики. Степени сравнения прилагательных much/many и little/few	Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. -логически высказываться по теме	Упр. 1-4, стр. 27-28.	Упр. 9-10, стр. 32.	
61	Unit 3 Step 6	Поход в кино	1	комбинированный	Аудирование текста «Let's go to the Cinema»- затем чтение его вслух. Соотнесение содержания его параграфов с заголовками. Совершенствование произносительных навыков выразительного чтения отрывков из текста.	Уметь: - правильно произносить слова после прослушивания текста; - найти в тексте эквиваленты имеющихся слов.	Упр. 5-6, стр. 29-30.	Упр. 11, стр. 32.	
62	Unit 3 Step 6	Особые формы степени сравнения	1	комбинированный	Введение грамматики: Степени сравнения прилагательных far, near и	Уметь: - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения	Упр. 7 стр. 31	Упр. 8 стр. 31 Правила стр. 30	

		прилагательных			ее закрепление.	обращая внимание на исключения.			
63	Unit 3 Step 7	Любимые фильмы.	1	комбини- рованный	Аудирование текста и соотнесение его с утверждениями. Введение лексики и её закрепление. Выполнение заданий на словообразование.	Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр.32-34.	Упр. 9, стр. 37. Упр. 2 стр. 33 учить	
64	Unit 3 Step 7	Любимые фильмы.	1	комбини- рованный	Аудирование текста; чтение его вслух. Знакомство с особенностями использования в речи собирательных существительных, использование их в речи. Формальная или неформальная речь	Уметь: -правильно произносить слова, после прослушанного; - составлять развернутое монологическое высказывание о любимом фильме. -придерживаться формального и нейтрального стилей в процессе общения;	Упр. 5-7, стр.34-36.	Упр. 10-11, стр.37.	
65	Unit 3 Step 8	Кино в нашей жизни (повторение)	1	комбини- рованный	Аудирование текста и дополнение утверждений. Чтение с полным пониманием; закрепление ранее изученной лексики.	Уметь: - работать по прослушанному тексту; -правильно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-4, стр.37-39	Упр. 8-9,стр. 42-43.	
66	Unit 3 Step 8	Мультфильмы (повторение)	1	комбини- рованный	Использование суффикса --ish для образования производных слов. Словообразование от глагола to see. Сравнение кино и театра.	Уметь: - использовать суффикс -ish для образования производных слов. -грамотно высказываться о любимом фильме. -составить развернутого монологического высказывания о любимом мультфильме по плану.	Упр. 5-7, стр.40-42.	Упр. 10-11, стр.43.	
67	Unit 3 Step 9	Кино. Контроль аудирования	1	комбини- рованный	Аудирование текста и дополнение утверждений. Ответы на вопросы о кинематографе. Высказывание оценочных суждений относительно фильма.	Уметь: - понимать текст и выбрать правильные утверждения к нему; -уметь работать с текстом после прослушивания; -составлять монологические высказывания о киноиндустрии.	Упр.1-2, стр. 44	Упр. 8, 9, стр. 47	

68	Unit 3 Step 9	Стивен Спилберг. Контроль чтения	1	комбинированный	Контроль чтения с целью полного понимания. Дополнительные вопросы по тексту; о кинематографе	Уметь: -отвечать на вопросы используя текст как опору. - высказывать оценочные суждения относительно фильма	Упр.3-7 стр.45-47	Упр. 10, 11 стр. 47-48	
69	Unit 3 Step 10	Российские фильмы	1	комбинированный	Аудирование текста и соотнесение названия фильма к его жанру . Чтение текста с полным пониманием прочитанного; закрепление ранее изученной лексики.	Уметь: - воспринимать текст на слух и выполнять упражнения по нему; -соотнести утверждения типа «верно/неверно/в тексте не сказано» с содержанием прочитанного текста. - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1-3 стр. 48-50	Упр. 7 стр. 51 проект	
70	Unit 3 Step 10	Мой любимый российский фильм. Контроль говорения	1	комбинированный	Контроль навыков монологической речи; ранее изученного лексического и грамматического материала.	Уметь логически высказываться по теме используя ранее изученную лексику	Презентация проектов Упр. 4 стр. 50	Упр. 5, 6 стр. 50-51	
71	Unit 3	Контрольная работа № 3 «Кино»	1	Контроль знаний	Контроль лексики и грамматики.	Уметь выполнять упражнения, грамотно пользоваться лексико-грамматическим материалом.	(по плану учителя)	Повторить лексику стр.92	
72	Unit 4 Step 1	Выдающиеся люди мира.	1	комбинированный	Аудирование. Введение и тренировка лексики (имена); Чтение и беседа по тексту.	Уметь: - воспринимать английскую речь (имена, фамилии) на слух; -извлекать необходимую информацию для чтения и аудирования;	Упр. 1, 2 стр. 52-54	Упр.9 стр. 57, упр. 1 стр. 52 (читать)	
73	Unit 4 Step 1	Страдательный залог	1	комбинированный	Совершенствование навыков использования passive voice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме.	Уметь: - правильно использовать Passive voice в устных и письменных высказываниях	Упр. 3-5 стр. 54-55	Упр. 8 стр. 57, правило стр. 54	
74	Unit 4 Step 1	Их знает весь мир	1	комбинированный	Аудирование новой лексики, тренировка ее в речи	Уметь: - воспринимать лексику на слух; соблюдать нормы произношения при чтении новых	Упр. 6,7,стр. 55-56.	Упр. 10, 11, стр. 58	

						слов и словосочетаний				
75	Unit 4 Step 2	Великие ученые.	1	комбинированный	Аудирование текстов о великих учёных. Расширение социокультурных знаний об известных ученых; Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.	Уметь: - работать с прослушанными текстами; - отвечать на вопросы по теме. - перевести слова и словосочетания с русского языка на английский - догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов	Упр. 1-5, стр. 59-60.	Упр. 8-10, стр. 62-63.		
76	Unit 4 Step 2	Исаак Ньютон.	1	комбинированный	Чтение текста об Исааке Ньютоне и беседа по нему, отвечают на вопросы.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста	Упр. 6-7, стр. 60-62.	Упр. 11, стр. 63.		
77	Unit 4 Step 3	Екатерина Великая.	1	комбинированный	Аудирование текста о Екатерине Великой и работа по нему. Синонимы to learn, to study.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из текста; - различать значения синонимов to learn, to study и правильно употреблять в речи.	Упр. 1,2, стр. 63-64.	Упр.1 стр. 63 (пересказать)		
78	Unit 4 Step 3	Страдательный залог	1	комбинированный	Совершенствование навыков использования passive voice в устных и письменных высказываниях. Введение лексики по теме.	Уметь: - правильно использовать Passive voice в устных и письменных высказываниях	Упр.3-5 стр. 65-66	Упр. 7, 8 стр. 67, правило стр. 65		
			24	Unit 4. Весь мир их знает						
79	Unit 4 Step 3	Великие люди	1	комбинированный	Аудирование новой лексики и ее тренировка	Уметь использовать новую лексику для составления монологического высказывания о великих людях	Упр.6 стр. 66	Упр. 9, 10 стр. 68, упр. 6 стр 66 (учить)		
80	Unit 4 Step 4	Грибоедов. Ломоносов.	1	комбинированный	Аудирование текста о Грибоедове. Чтение текста о Ломоносове и дополнение предложений согласно прочитанной информации.	Уметь: - извлекать необходимую информацию из прослушанного текста; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. - использовать информацию из текста для чтения в целях	Упр. 1-4, стр. 68-71.	Упр. 8-9, стр. 73.		

						обоснования собственных утверждений;			
81	Unit 4 Step 4	Словообразование	1	комбинированный	Совершенствование навыков корректного использования предлога с глаголом to make. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - прочитать новую лексику и использовать ее в речи.	Упр.5-7 стр. 71-72	Упр.10, 11 стр. 73	
82	Unit 4 Step 5	Бенджамин Франклин	1	комбинированный	Аудирование текстов и соотнесение их к имеющимся утверждениями. Чтение текста о Б. Франклине и работа по нему. Перевод слов и словосочетаний с русского языка на английский.	Уметь: - читать текст и соотнести содержание его параграфов с заголовками; - догадываться о значениях неизвестных слов на основе словообразовательных элементов.	Упр. 1-4, стр. 73-75.	Упр. 10-11 стр.77. Упр. 2 стр. 74	
83	Unit 4 Step 5	Выдающиеся люди планеты.	1	комбинированный	Употребление Passive voice в речи. Сравнение жизненного пути М. Ломоносова и Б. Франклина, опираясь на прочитанные тексты. Употребление предлогов by, with	Уметь: - вести беседу о великих людях на основе прочитанных текстов. - сравнивать жизненные пути Михаила Ломоносова и Бенджамина Франклина, опираясь на материал текстов для чтения; -правильно использовать предлоги by и with в страдательном залоге.	Упр. 5-7, стр. 76-77.	Упр. 8-9, стр. 77. Рассказать о Ломоносове	
84	Unit 4 Step 6	Адмирал Нельсон	1	комбинированный	Аудирование текста и соотношение утверждений типа «верно (неверно) в тексте не указано» с содержанием текста для аудирования. Выполнение грамматических упражнений. Страдательный залог (Future Simple)	Уметь: - понимать текст на слух; - извлекать необходимую информацию из текстов. - правильно использовать в речи простое будущее время в страдательном залоге	Упр. 1-4, стр. 78-79.	Упр. 8-9, стр. 81-82.	

85	Unit 4 Step 6	Выдающиеся люди.	1	комбинированный	Аудирование лексики. Ведение и закрепление лексики. Знакомство с языковыми средствами высказывания своего мнения по тому или иному поводу, используя их в речи.	Уметь: - правильно произносить введенную лексику; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения. - комментируют высказывания других людей;	Упр. 5-7, стр. 80-81.	Упр. 10-11, стр. 82.	
86	Unit 4 Step 7	Королева Виктория	1	комбинированный	Аудирование текста о королеве Виктории. Совершенствование навыков использования модальных глаголов с конструкциями в страдательном залоге.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - извлекать необходимую информацию из прочитанного текста и отвечать на вопросы. - правильно использовать модальные глаголы с конструкциями в страдательном залоге	Упр. 1-3, стр. 82-84.	Упр. 8-9, стр. 86. Упр. 2 стр. 83 учить	
87	Unit 4 Step 7	Королева Елизавета.	1	комбинированный	Чтение текста о королеве Елизавете. Ответы на вопросы по тексту.	Уметь: - вести беседу по данной теме, используя информацию из текста.	Упр. 4-5, стр. 84-85.	Упр. 10-11, стр. 86-87.	
88	Unit 4 Step 7	Мой кумир	1	комбинированный	Знакомство с глаголами, после которых в английском языке используются прилагательные. Тренировка лексики в речи.	Уметь: - использовать имеющиеся глаголы в речи; - вести беседу о своем кумире используя ранее изученную информацию.	Упр. 6-7 стр. 88	У пр. 4 стр. 84 (пересказ)	
89	Unit 4 Step 8	Великие люди планеты (закрепление)	1	комбинированный	Аудирование текстов о великих художниках и их соотнесение с имеющимися утверждениями. Использование суффиксов – dom, - hood, -ship, - ism, для образования производных слов.	Уметь: - понимать текст на слух; - правильно использовать суффиксы для образования новых слов.	Упр. 1-3, стр.87-89.	Упр. 8-9, стр.93.	
90	Unit 4 Step 8	Стив Джобс Контроль чтения	1	комбинированный	Составление развернутого монологического высказывания о Стиве	Уметь: - вести беседу по заданной теме, используя лексико-грамматический	Упр. 4-7, стр. 91—92.	Сообщение: Стив Джобс	

					Джобсе, используя текст.	материал блока. - составлять рассказ о бизнесмене по полученной информации из текста.			
91	Unit 4 Step 8	Великие люди планеты (закрепление)	1	комбинированный	Употребление фразеологических глаголов с <i>put</i> . Высказывание своего отношения к понятию «Знаменитость человека».	Уметь: - правильно использовать фразовые глаголы с ядерным элементом <i>put</i> . - догадываться о значении английских пословиц, комментировать их;	Упр. 5-7 стр. 92	Упр. 10-11, стр.93.	
92	Unit 4 Step 9	Президенты Америки. Контроль аудирования	1	комбинированный	Контроль аудирования с целью полного понимания услышанного. Соотнесение информации из текстов с имеющими утверждениями.	Уметь: - извлекать необходимую информацию; - показать знания лексики.	Упр. 1-3 стр. 94	Упр. 8-9, стр. 97-98.	
93	Unit 4 Step 9	Знаменитость человека.	1	комбинированный	Повторение грамматических времен. Высказывание своего отношения к понятию «как стать знаменитым». Чтение текста и беседа с опорой на текст.	Уметь: - высказываться в дискуссии о том, что делает человека знаменитым, высказывать собственные мнения, аргументировать их, стремиться достичь консенсуса; - обмениваются информацией, приобретенной в ходе чтения текста;	Упр. 4-7 стр. 95-96	Упр. 10-11 стр. 97-98	
94	Unit 4 Step 10	Юрий Гагарин	1	комбинированный	Аудирование текстов о Гагарине. Выполнение лексико-грамматических упражнений.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 1 стр. 98 Упр. 3, 4 стр. 100	Упр. 11 стр. 98 (составить предложения)	
95	Unit 4 Step 10	Мать Тереза	1	комбинированный	Аудирование текстов и работа по ним. Перевод с русского на английский язык. Выполнение упражнений по закреплению лексико-грамматического материала.	Уметь: - работать с прослушанным текстом; - грамотно выполнять лексико-грамматические упражнения.	Упр. 2 стр. 99 Упр. 5 стр. 100	Упр. 6 стр. 101 учить	
96	Unit 4	Контрольная работа № 4	1	комбинированный	Контроль лексико-грамматического	Уметь: - грамотно выполнять лексико-грамматические	По плану учителя	Упр. 7, стр. 101.	

		«Выдающиеся люди»			материала.	упражнения.		Подготовка к презентации.	
97	Unit 4	Мой кумир. Контроль говорения	1	комбинированный	Контроль навыков монологической речи; ранее изученного лексического и грамматического материала.	Уметь логически высказываться по теме используя ранее изученную лексику	Презентация проектов Упр. 7 стр. 101	Сообщение: Российский художник	
98		Страдательный залог. Простые времена	1	комбинированный	Повторение грамматики: Passive Voice. Present, Past, Future Simple Tenses	Уметь: -правильно использовать простые времена в страдательном залоге	По плану учителя	По плану учителя	
99		Словообразование	1	комбинированный	Использование суффиксов для образования производных слов.	Уметь: - правильно использовать суффиксы для образования новых слов.	По плану учителя	По плану учителя	
100		Резервный урок	1						
101		Резервный урок	1						
102		Резервный урок	1	комбинированный					
103		Резервный урок	1						
104		Резервный урок	1						
105		Резервный урок	1						